

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO D'ESPERIENZA "CONOSCENZA DEL MONDO"**  
**5 ANNI**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Collocazione nel tempo di eventi</p> <p>Esseri viventi nel loro ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la scansione temporale della vita quotidiana</li> <li>• Riferire eventi del passato recente.</li> <li>• Osservare, riconoscere, analizzare e discriminare alcuni elementi dell'ambiente naturale</li> <li>• Stabilire relazioni e corrispondenze tra il proprio corpo ,gli organismi viventi e il loro ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorda e descrive le proprie esperienze rispettando la successione temporale (prima, adesso, dopo).</li> <li>• Conosce e distingue le scansioni del giorno: mattina, pomeriggio, sera.</li> <li>• Conosce la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni della settimana, dei mesi.</li> <li>• Ricostruisce l'esperienze vissute, usando alcuni indicatori cronologici</li> <li>• Ricostruisce e riordina eventi legati ad una situazione</li> <li>• Riconosce alcuni ambienti naturali ( es. mare, campagna, montagna).</li> <li>• Conosce e descrive il ciclo vitale di piante-animali-persone</li> <li>• Sa descrivere ciò che osserva e intuisce il nesso causa-effetto</li> </ul>
Numero e spazio	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazione usando</p>	<p>Proprietà e qualità degli oggetti</p> <p>Numeri e quantità da 0 a 10. Prime operazioni.</p> <p>Elementari attività di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa oggetti in base a più attributi.</li> <li>• Confrontare e valutare quantità.</li> <li>• Individuare simboli per rappresentare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa oggetti in base al colore, alla forma e alla dimensione</li> <li>• Raggruppa e rappresenta forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo</li> <li>• Riconosce e rappresenta quantità diverse(pochi-tanti; uno-nessuno-molti)</li> </ul>

<p>strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>(lungo, corto, ecc.)</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Orientamento nello spazio</p> <p>Forme geometriche</p> <p>Strumenti tecnologici (monitor interattivo, tablets, bee-bot...)</p>	<p>registrare eventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni usando strumenti non convenzionali</li> <li>• Riconoscere e rappresentare quantità diverse.</li> <li>• Stabilire relazione tra numero e quantità.</li> <li>• Operare con le misure di lunghezza, pesi e altre quantità</li> <li>• Conoscere parametri spaziali</li> <li>• Seguire correttamente un percorso</li> <li>• Mostrare interesse per gli strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ,utilizza e rappresenta simboli che contraddistinguono la routine scolastica</li> <li>• Sa compiere misurazioni mediante semplici strumenti</li> <li>• Classifica secondo grandezza, lunghezza e altezza.</li> <li>• Associa il numero alla quantità.</li> <li>• Esegue misurazioni con semplici strumenti a sua disposizione.</li> <li>• Riconosce la propria posizione nello spazio in relazione ai concetti topologici: sopra /sotto; vicino/lontano; destra/sinistra; avanti/dietro.</li> <li>• Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e simboliche</li> <li>• Utilizza schermi touch screen, tablets, software didattici</li> </ul>
--	--	--	---

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO D'ESPERIENZA "CONOSCENZA DEL MONDO"**  
**4 ANNI**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Collocazione nel tempo di eventi</p> <p>Esseri viventi nel loro ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la scansione temporale della vita quotidiana.</li> <li>• Riferire eventi del passato recente.</li> <li>• Osservare e riconoscere alcuni elementi dell'ambiente naturale.</li> <li>• Stabilire relazioni e corrispondenze tra il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente.</li> <li>• Raggruppare oggetti in base ad uno o due attributi</li> <li>• Confrontare e valutare quantità.</li> <li>• Riconoscere simboli scelti nell'ambito della realtà di sezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le proprie esperienze rispettando la successione temporale (prima e dopo).</li> <li>• Distingue la ciclicità temporale: i momenti della giornata.</li> <li>• Conosce e distingue le scansioni principali del giorno: mattina e sera.</li> <li>• Riconosce alcuni ambienti naturali ( es. mare, campagna, montagna).</li> <li>• Conosce il ciclo vitale di piante-animali-persone</li> <li>• Riconosce elementi stagionali e fenomeni atmosferici</li> <li>• Confronta se stesso con gli altri organismi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il nesso causa effetto</li> </ul> </li> <li>• Raggruppa oggetti in base al colore e forma.</li> <li>• Raggruppa e riproduce la forma circolare e quadrata.</li> <li>• Riconosce piccole quantità</li> </ul>
Numeri e spazio	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e</p>	<p>Proprietà e qualità degli oggetti</p>		

	<p>valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazione usando strumenti alla sua portata</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p>	<p>Forme geometriche</p> <p>Numeri e quantità da 0 a 10. Prime operazioni.</p> <p>Elementari attività di misura (lungo, corto, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni usando strumenti non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare quantità diverse.</li> <li>• Stabilire relazione tra numero e quantità.</li> <li>• Operare con le misure di lunghezza pesi e altre quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza i simboli che contraddistinguono la routine scolastica.</li> <li>• Valuta quantità (pochi- tanti)</li> <li>• Associa il numero alla quantità (da 1 a 5)</li> <li>• Classifica secondo grandezza, altezza, lunghezza.</li> </ul>
	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Concetti topologici</p> <p>Orientamento nello spazio</p> <p>Strumenti tecnologici (monitor interattivo, tablets, bee-bot...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere parametri spaziali</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Mostrare interesse per gli strumenti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria posizione nello spazio</li> <li>• Colloca oggetti nello spazio, sopra sotto avanti, dietro.</li> <li>• Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali e simboliche.</li> <li>• Sperimenta schermi touch screen.</li> </ul>

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO D'ESPERIENZA "CONOSCENZA DEL MONDO"**  
**3 ANNI**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
Oggetti, fenomeni, viventi	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Riferisce correttamente eventi del passato recente</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Collocazione nel tempo di eventi</p> <p>Proprietà e qualità degli oggetti.</p> <p>Struttura e funzionamento del corpo</p> <p>Esseri viventi nel loro ambiente naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la scansione temporale della vita quotidiana</li> <li>• Raggruppa oggetti in base a 1 o 2 attributi.</li> <li>• Confrontare piccole quantità.</li> <li>• Riconoscere semplici simboli, scelti nell'ambito della realtà di sezione.</li> <li>• Stabilire relazioni e corrispondenze tra il proprio corpo ,gli organismi viventi e il loro ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuisce la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. Raggruppa oggetti in base al colore e forma. Coglie il prima e il dopo di un evento</li> <li>• Riordina in successione cronologica almeno due momenti di un'esperienza vissuta. Percepisce l'alternanza tra il giorno e la notte</li> <li>• Riconosce elementi stagionali e fenomeni atmosferici</li> <li>• Confronta sè stesso con gli altri organismi</li> </ul>
Numero e spazio	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazione usando strumenti alla sua portata</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare piccole quantità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta quantità (pochi- tanti)</li> <li>• Riconosce due grandezze (grande - piccolo).</li> </ul>

	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra, ecc.. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>	<p>Numeri e quantità da 0 a 10. Prime operazioni.</p> <p>Elementari attività di misura (lungo, corto, ecc.)</p> <p>Concetti topologici</p> <p>Orientamento nello spazio Forme geometriche</p> <p>Strumenti tecnologici (monitor interattivo, tablet, bee-bot...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere quantità diverse.</li> <li>• Stabilire relazione tra numero e quantità.</li> <li>• Operare con le misure di lunghezza.</li> </ul> <p>Mostrare interesse per gli strumenti tecnologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce due lunghezze (lungo - corto).</li> <li>• Utilizza la sequenza orale dei numeri.</li> </ul> <p>Sperimenta schermi touch screen.</p>
--	---	--	---	--

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"**  
**5 ANNI**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Fonologia</p> <p>Lessico</p> <p>Interazione verbale</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Regole dell'ascolto e della conversazione</p> <p>Situazioni comunicative legate al quotidiano</p> <p>Estensione del lessico</p> <p>Vissuti ed esperienze</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Lettere e parole (fonemi e grafemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vari tipi di messaggi e di consegne</li> <li>• Partecipare attivamente a conversazioni</li> <li>• Raccontare storie individuandone gli aspetti essenziali</li> <li>• Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni</li> <li>• Manifestare curiosità e interesse per la lingua scritta</li> <li>• Conoscere i segni convenzionali della scrittura</li> <li>• Interagire verbalmente con adulti e con i pari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il messaggio di un testo narrato e riflette sul suo significato</li> <li>• Usa il linguaggio verbale in modo pertinente ed appropriato alle diverse situazioni</li> <li>• Racconta storie rappresentate in una sequenza di immagini</li> <li>• Utilizza il linguaggio per organizzare semplici attività /giochi</li> <li>• Gioca con i suoni per ricercare parole</li> <li>• Memorizza semplici filastrocche, canzoni e poesie</li> <li>• Completa filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo</li> <li>• Riconoscere la forma di alcune lettere</li> <li>• Associa simboli grafici a suoni</li> <li>• Copia parole</li> <li>• Racconta avvenimenti legati al suo vissuto con</li> </ul>

	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere i propri stati d'animo</li>   <li>• Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana</li>   <li>• Familiarizzare con una seconda lingua</li>   <li>• Orientarsi nel mondo dei simboli, dei media, delle tecnologie</li> </ul>	<p>fantasia e creatività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica agli altri, desideri e paure</li> <li>• Descrive situazioni di gioia, rabbia...</li>   <li>• Segmenta le parole in sillabe</li> <li>• Riconosce il suono posto all'inizio della parola</li> <li>• Individua il fonema e lo associa al grafema iniziale</li> <li>• Arricchisce il lessico utilizzando nuovi termini appresi in altri contesti</li> <li>• Pone domande e chiede chiarimenti</li> <li>• Usa il maschile –femminile, singolare –plurale.</li> <li>• Ascolta e ripete parole in altre lingue</li> <li>• Mostra curiosità nei confronti della lingua scritta</li> <li>• Utilizza e interagisce con semplici softwar didattici</li> </ul>
--	--	--	--	---

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"**  
**4 ANNI**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Fonologia</p> <p>Lessico</p> <p>Interazione verbale</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Regole dell'ascolto e della conversazione</p> <p>Situazioni comunicative legate al quotidiano</p> <p>Estensione del lessico</p> <p>Vissuti ed esperienze</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Lettere e parole (fonemi e grafemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere vari tipi di narrazione</li> <li>• Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni</li> <li>• Manifestare curiosità e interesse per la lingua scritta</li> <li>• Giocare con le parole</li> <li>• Comunicare i propri stati d'animo</li> <li>• Interagire verbalmente con adulti e con i pari</li> <li>• Orientarsi nel mondo dei simboli, dei media, delle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta l'adulto che parla, che legge e racconta</li> <li>• Ascolta una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti</li> <li>• Individua i personaggi della storia narrata</li> <li>• Formula semplici frasi strutturate correttamente</li> <li>• Memorizza semplici filastrocche, canzoni e poesie</li> <li>• Imita la scrittura producendo segni e forme</li> <li>• Gioca con le parole</li> <li>• Racconta avvenimenti legati al suo vissuto con fantasia e creatività</li> <li>• Racconta agli altri situazioni di gioia, rabbia...</li> <li>• Interviene in modo pertinente nelle conversazioni</li> <li>• Utilizza e interagisce con semplici software didattici</li> </ul>



**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"**  
**3 ANNI**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Fonologia</p> <p>Lessico</p> <p>Interazione verbale</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni e conversazioni di vario tipo.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Regole dell'ascolto e della conversazione</p> <p>Situazioni comunicative legate al quotidiano</p> <p>Estensione del lessico</p> <p>Vissuti ed esperienze</p> <p>Poesie e filastrocche</p> <p>Lettere e parole(fonemi e grafemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali</li> <li>● Verbalizzare una semplice esperienza</li> <li>● Conoscere parole nuove</li> <li>● Giocare con le parole</li> <li>● Tracciare segni ed attribuire un significato personale</li> <li>● Verbalizzare i propri disegni</li> <li>● Leggere immagini</li> <li>● Esprimere il proprio stato d'animo</li> <li>● Manifestare le proprie esigenze</li> <li>● Pronunciare correttamente il suo nome e quello degli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende semplici frasi</li> <li>● Ascolta un semplice racconto, una storia.</li> <li>● Memorizzare e semplici filastrocche, canzoni e poesie</li> <li>● Si esprime verbalmente utilizzando frasi semplici e complete</li> <li>● Risponde a semplici domande sulla storia narrata</li> <li>● Sa dare significato agli scarabocchi</li> <li>● Riconosce alcuni segni grafici</li> <li>● Analizza e commenta le immagini</li> <li>● Comunica ed esprime emozioni</li> <li>● Racconta avvenimenti legati al suo vissuto con fantasia e creatività</li> <li>● Pronuncia correttamente il proprio nome</li> <li>● Denomina oggetti più comuni</li> </ul>



**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"**  
**5 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Osservazione (produzione)</p> <p>Ascolto (fruizione) (invenzione)</p> <p>Esplorazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione musicale informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>Semplici elementi del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.)</p> <p>Caratteristiche del suono (intensità).</p> <p>I sensi.</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Suoni</p> <p>Espressioni del volto.</p> <p>Canti, rime e filastrocche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità e mimica)</li> <li>• Drammatizzare brevi racconti.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> <li>• Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle varie esperienze.</li> <li>• Esplorare materiali e tecniche espressive diverse e le utilizza in modo creativo.</li> <li>• Sperimentare diverse forme artistiche, attraverso le nuove tecnologie.</li> <li>• Sperimentare materiali diversi per produrre suoni e rumori.</li> <li>• Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono (forte e piano, veloce e lento)</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze musicali, seguendo uno "spartito"</li> <li>• Partecipare con interesse ai vari spettacoli (teatrali, musicali, letture animate...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove al ritmo di musica, coordinandosi con gli altri.</li> <li>• Interpreta stati d'animo diversi, utilizzando la mimica facciale.</li> <li>• Drammatizza brevi racconti, interpretando ruoli diversi.</li> <li>• Inventa una storia, con l'uso di immagini.</li> <li>• Rappresenta graficamente la realtà, attraverso varie tecniche grafico-pittorico-plastiche.</li> <li>• Effettua mescolanze e usa, in modo appropriato, le variazioni di colore.</li> <li>• Interagisce con semplici software per colorare e disegnare (paint)</li> <li>• Manipola materiali diversi.</li> <li>• Memorizza brevi canzoni.</li> <li>• Ascolta brani musicali di vario tipo.</li> <li>• Utilizza la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro.</li> <li>• Rappresenta con simboli grafici i suoni percepiti.</li> <li>• Segue, con attenzione, rispettando i tempi dello spettacolo proposto.</li> <li>• Discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte-piano, veloce-lento)</li> <li>• Riproduce brevi sequenze musicali.</li> <li>• Sperimenta semplici strumenti musicali costruiti personalmente</li> <li>• Riproduce sequenze musicali</li> <li>• Rappresenta con simboli grafici i suoni percepiti.</li> </ul>



**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"**  
**4 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Osservazione (produzione)</p> <p>Ascolto (fruizione) (invenzione)</p> <p>Esplorazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione musicale informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<p>Semplici elementi del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.)</p> <p>Caratteristiche del suono (intensità).</p> <p>I sensi.</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Suoni</p> <p>Espressioni del volto.</p> <p>Canti, rime e filastrocche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità e mimica) Drammatizzare brevi racconti.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> <li>• Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle varie esperienze.</li> <li>Sperimentare diverse forme artistiche, attraverso le nuove tecnologie.</li> <li>• Sperimentare materiali diversi per produrre suoni e rumori.</li> <li>Riconosce l'oggetto come fonte sonora.</li> <li>• Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono (forte e piano, veloce e lento)</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze musicali, seguendo uno "spartito"</li> <li>• Partecipare con interesse ai vari spettacoli (teatrali, musicali, letture animate...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove al ritmo di musica</li> <li>• Interpreta stati d'animo diversi, utilizzando la mimica facciale.</li> <li>• Drammatizza brevi racconti.</li> <li>• Rappresenta graficamente la realtà.</li> <li>• Utilizza le varie tecniche grafico-pittorico-plastiche.</li> <li>• Effettua mescolanze e usa, in modo appropriato, le variazioni di colore.</li> <li>• Sperimenta il touch screen per effettuare coloriture.</li> <li>• Manipola materiale amorfo.</li> <li>• Memorizza brevi canzoni.</li> <li>• Ascolta brani musicali di vario tipo.</li> <li>• Utilizza la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro.</li> <li>• Riconosce i suoni del proprio corpo (battito cardiaco e ritmo respiratorio,...)</li> <li>• Rappresenta graficamente la musica ascoltata.</li> <li>• Segue, con attenzione, rispettando i tempi dello spettacolo proposto.</li> <li>• Discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte-piano, veloce-lento)</li> <li>• Produce brevi sequenze musicali.</li> <li>• Sperimenta semplici strumenti musicali costruiti personalmente</li> <li>• Riproduce sequenze musicali</li> <li>• Rappresenta con simboli grafici i suoni percepiti.</li> </ul>

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"**  
**3 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Osservazione (produzione)</p> <p>Ascolto (fruizione)</p> <p>(invenzione)</p> <p>Esplorazione</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione musicale informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Semplici elementi del codice musicale (ritmo, melodia, ecc.)</p> <p>Caratteristiche del suono (intensità).</p> <p>I sensi.</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Suoni</p> <p>Espressioni del volto.</p> <p>Canti, rime e filastrocche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Esprimere emozioni, utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità e mimica)</li> <li>•Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione.</li> </ul> <p>Drammatizzare semplici storie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti e partecipare alle varie esperienze.</li> </ul> <p>Sperimentare diverse forme artistiche, attraverso le nuove tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sperimentare materiali diversi per produrre suoni e rumori.</li> </ul> <p>Riconosce l'oggetto come fonte sonora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Discriminare e sperimentare le caratteristiche di un suono (forte e piano, veloce e lento)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riprodurre semplici sequenze musicali, seguendo uno "spartito"</li> <li>•Partecipare con interesse ai vari spettacoli (teatrali, musicali, letture animate...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove al ritmo di musica</li> <li>• Interpreta stati d'animo diversi, utilizzando la mimica facciale.</li> <li>• Rappresenta graficamente la realtà.</li> <li>• Utilizza le varie tecniche grafico-pittorico-plastiche.</li> <li>• Assume un semplice ruolo.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato i colori primari.</li> <li>• Manipola materiale amorfo.</li> <li>• Sperimenta il touch screen per effettuare coloriture.</li> <li>• Memorizza brevi canzoni.</li> <li>• Ascolta brani musicali di vario tipo.</li> <li>• Utilizza la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro.</li> <li>• Riconosce i suoni del proprio corpo (battito cardiaco e ritmo respiratorio,...)</li> <li>• Riesce a prestare attenzione, rispettando i tempi dello spettacolo proposto.</li> <li>• Discrimina e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte-piano)</li> <li>• Produce brevi sequenze musicali.</li> <li>• Sperimenta semplici strumenti musicali.</li> <li>• Riproduce sequenze musicali</li> </ul>

--	--	--	--	--

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"**  
**5 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Corretta alimentazione ed igiene personale.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Schemi posturali e motori.</p> <p>Regole di comportamento.</p> <p>Identificazione sessuale.</p> <p>Buona alimentazione e igiene alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>• Riconoscere le diverse parti del corpo su sé stesso e sugli altri</li> <li>• Esprimere e comunicare i propri stati d'animo</li> <li>• Eseguire autonomamente attività legate alla routine</li> <li>• Riconoscere i segnali e i ritmi del corpo</li> <li>• Percepire il corpo nella sua dimensione sessuale</li> <li>• Praticare autonomamente le principali norme igieniche</li> <li>• Provare piacere nel movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e denomina le parti del proprio corpo</li> <li>• Conosce lo schema corporeo e ricomponi i pezzi della figura umana</li> <li>• Rappresenta graficamente il proprio corpo in diverse situazioni anche in movimento</li> <li>• Percepisce le informazioni che provengono dagli organi di senso</li> <li>• Adotta un comportamento adeguato e autonomo nello svolgimento delle attività legate alla routine</li> <li>• Adotta un comportamento adeguato ed autonomo nel rispetto delle regole degli spazi in cui si trova (fare silenzio, rispettare il turno)</li> <li>• Riconosce le necessità fisiologiche e i propri malesseri</li> <li>• Riconosce l'identità di genere</li> <li>• Conosce e rispetta le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>• Sa stare a tavola per tutta la durata del pranzo</li> <li>• Accetta la varietà dei cibi proposti</li> </ul>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare gli schemi motori di base</li> <li>• Sperimentare a livello motorio movimenti ed andature</li> <li>• Coordinare la propria azione motoria valutando il rischio</li> <li>• Interagire con gli altri nei giochi di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezza le attività di movimento</li> <li>• Sa giocare individualmente e in gruppo sia in modo libero che guidato applicando le regole dei giochi</li> <li>• Padroneggia il comportamento motorio nella corsa, nelle posture, nei saltelli</li> <li>• Coordina i propri movimenti a quelli degli altri in modo armonico</li> <li>• Si muove con destrezza laterale destra/sinistra</li> <li>• Coordina i movimenti della mano (ritaglia, piega, strappa)</li> <li>• Si muove seguendo il ritmo</li> <li>• Esegue percorsi con l'utilizzo di attrezzi</li> <li>• Riconosce e controlla comportamenti pericolosi per sé e per gli altri</li> <li>• Rispetta i propri spazi e quelli altrui</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento e danze in coppia e/o in gruppo</li> <li>• E' capace di interagire con i compagni nella consapevolezza del proprio corpo e delle regole del vivere insieme</li> </ul>
---	--	--	--	---

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"**  
**4 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Corretta alimentazione e igiene personale.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Regole di comportamento.</p> <p>Schemi posturali e motori.</p> <p>Identificazione sessuale.</p> <p>Buona alimentazione e igiene alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>• Esprimere e comunicare i propri stati d'animo</li> <li>• Eseguire autonomamente attività legate alla routine</li> <li>• Riconoscere l'identità di genere</li> <li>• Praticare le principali norme igieniche, sperimentando iniziali forme di autonomia.</li> <li>• Provare piacere nel movimento.</li> <li>• Controllare gli schemi motori di base</li> <li>• Sperimentare a livello motorio movimenti ed andature</li> <li>• Coordinare la propria azione motoria valutando il rischio</li> <li>• Interagire con gli altri nei giochi di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e nomina le parti del corpo</li> <li>• Rappresenta il corpo in diverse situazioni</li> <li>• Ricomponere il puzzle della figura umana</li> <li>• Riconosce le informazioni che provengono dagli organi di senso</li> <li>• Comunica i propri stati d'animo attraverso la gestualità e la mimica</li> <li>• Adotta un comportamento adeguato nello svolgimento delle attività legate alla routine.</li> <li>• Riconosce l'identità di genere</li> <li>• Riconosce le necessità fisiologiche e i propri malesseri</li> <li>• Sa stare a tavola per tutta la durata del pranzo</li> <li>• Accetta la varietà dei cibi proposti</li> <li>• Apprezza le attività di movimento</li> <li>• Sa giocare individualmente e in gruppo</li> <li>• Sa camminare, correre, rotolare e strisciare, lanciare, stare in equilibrio</li> <li>• Compie semplici percorsi</li> <li>• Esegue sequenze motorie</li> <li>• Riconosce comportamenti pericolosi per sé e per gli altri</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento e danze in coppia e/o in gruppo</li> </ul>



**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"**  
**3 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Corretta alimentazione ed igiene personale.</p> <p>Il linguaggio del corpo come forma comunicativo-espressiva.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Schemi posturali e motori.</p> <p>Regole di comportamento</p> <p>Identificazione sessuale.</p> <p>Buona alimentazione e igiene alimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere coscienza del proprio corpo</li> <li>● Riconoscere le diverse parti del corpo</li> <li>● Riconoscere i segnali e i ritmi del corpo</li> <li>● Percepire il corpo nella sua dimensione sessuale.</li> <li>● Praticare le principali norme igieniche, sperimentando iniziali forme di autonomia.</li> <li>● Provare piacere nel movimento.</li> <li>● Controllare gli schemi motori di base</li> <li>● Sperimentare a livello motorio movimenti ed andature</li> <li>● Coordinare la propria azione motoria valutando il rischio</li> <li>● Interagire con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le parti del corpo su di sé attraverso la manipolazione</li> <li>● Riconosce le informazioni che provengono dagli organi di senso</li> <li>● Riconosce le necessità fisiologiche e i propri malesseri.</li> <li>● Ricompono la figura umana in due parti</li> <li>● Disegna un viso</li> <li>● Disegna il corpo umano adeguato all'età</li> <li>● Adotta un comportamento adeguato nello svolgimento delle attività legate alla routine.</li> <li>● Si identifica come maschio e femmina</li> <li>● E' autonomo nell'uso dei servizi igienici.</li> <li>● Sa stare a tavola per tutta la durata del pranzo</li> <li>● Accetta la varietà dei cibi proposti</li> <li>● Apprezza le attività di movimento</li> <li>● Sa giocare individualmente e in gruppo</li> <li>● Sa camminare, correre, rotolare ,saltare strisciare, lanciare, afferrare</li> <li>● Compie semplici percorsi motori</li> <li>● Riconosce comportamenti pericolosi per sé e per gli altri</li> <li>● Partecipa a giochi di movimento e danze</li> </ul>

			nei giochi di movimento	
--	--	--	----------------------------	--

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO"**  
**5 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Identità</p> <p>Emotività</p> <p>Diversità</p> <p>Regole</p> <p>Autonomia</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Identità personale</p> <p>Storia personale e familiare</p> <p>Stati d'animo e sentimenti</p> <p>Tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</p> <p>Regole di convivenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instaurare rapporti di amicizia con i compagni e con gli adulti</li> <li>• Sviluppare la capacità di compiere piccole scelte</li> <li>• Possedere stima e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Riconoscere e comunicare le proprie esigenze e i propri bisogni materiali e fisiologici</li> <li>• Controllare le proprie emozioni e i propri stati d'animo</li> <li>• Rendersi conto dei cambiamenti intervenuti nella propria persona</li> <li>• Conoscere i membri e i ruoli del proprio nucleo familiare</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e al gruppo</li> <li>• Stabilire relazioni con i coetanei e con gli adulti</li> <li>• Avviarsi a riconoscere la reciprocità comunicativa</li> <li>• Accettare il punto di vista degli altri</li> <li>• Conoscere a accettare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta in modo sereno giochi e situazioni nuove</li> <li>• Interagisce in modo attivo e propositivo nelle varie attività</li> <li>• Effettua scelte autonome in base a situazioni date, gioco-attività</li> <li>• Assume comportamenti adeguati in diverse situazioni</li> <li>• Sa gestire i propri bisogni in autonomia</li> <li>• Sa esprimere in modo sempre più adeguato le proprie esigenze e i propri bisogni</li> <li>• Gestisce i propri stati d'animo: gioia, tristezza paura</li> <li>• Coglie alcune caratteristiche fisiche della propria persona</li> <li>• Ricostruisce la propria storia attraverso l'utilizzo di immagini</li> <li>• Si confronta con i compagni e scopre differenze</li> <li>• Attribuisce il nome esatto ai vari componenti della sua famiglia/gruppo</li> <li>• Sa di appartenere ad un gruppo familiare e manifesta sentimenti di affetto</li> <li>• Scopre le tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>• Collabora con i coetanei e gli adulti</li> </ul>

	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>		<p>diversità presenti nel gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere comportamenti ed atteggiamenti positivi e negativi</li> <li>• Scoprire le regole del vivere insieme</li> <li>• Gestire positivamente gli spazi che gli sono familiari</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni del territorio</li> </ul>	<p>durante giochi/attività</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta il turno in una conversazione</li> <li>• Ascolta compagni e adulti</li> <li>• Scopre ed inizia ad accettare il punto di vista degli altri</li> <li>• Rispetta le decisioni prese in comune</li> <li>• Rispetta l'adulto</li> <li>• Conosce, accetta e rispetta le diversità presenti nel gruppo</li> <li>• Riconosce comportamenti corretti</li> <li>• Comprende il senso della lode e del rimprovero</li> <li>• Comprende la necessità delle regole nei vari contesti</li> <li>• Rispetta il turno nell'utilizzo delle tecnologie: pc, schermo interattivo, tablet</li> <li>• Si orienta e si colloca nello spazio e nel tempo</li> <li>• Assume comportamenti idonei nei diversi ambienti</li> <li>• Collabora in modo attivo alla costruzione e al rispetto di regole</li> <li>• Scopre a livello esperienziale le istituzioni e servizi pubblici presenti nel territorio (Comune, Oratorio...)</li> <li>• Scopre che esiste un regolamento (la Costituzione)</li> </ul>
--	---	--	--	--

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO"**  
**4 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Identità</p> <p>Emotività</p> <p>Diversità</p> <p>Regole</p> <p>Autonomia</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>Identità personale</p> <p>Storia personale e familiare</p> <p>Stati d'animo e sentimenti</p> <p>Tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</p> <p>Regole di convivenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instaurare rapporti di amicizia con i compagni e con gli adulti</li> <li>• Sviluppare la capacità di compiere piccole scelte</li> <li>• Possedere stima e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Riconoscere e comunicare le proprie esigenze e i propri bisogni materiali e fisiologici</li> <li>• Controllare le proprie emozioni e i propri stati d'animo</li> <li>• Rendersi conto dei cambiamenti intervenuti nella propria persona</li> <li>• Conoscere i membri e i ruoli del proprio nucleo familiare</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e al gruppo</li> <li>• Stabilire relazioni con i coetanei e con gli adulti</li> <li>• Avviarsi a riconoscere la reciprocità comunicativa</li> <li>• Conoscere e accettare le diversità presenti nel gruppo</li> <li>• Scoprire le regole del vivere insieme</li> <li>• Gestire positivamente gli spazi scolastici</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta in modo sereno giochi e situazioni nuove</li> <li>• Effettua scelte autonome in base a situazioni date, gioco-attività</li> <li>• Assume comportamenti adeguati in diverse situazioni</li> <li>• Sa gestire i propri bisogni in autonomia</li> <li>• Comunica le proprie esigenze fisiche</li> <li>• Gestisce i propri stati d'animo: gioia, tristezza paura</li> <li>• Coglie alcune caratteristiche fisiche della propria persona</li> <li>• Si confronta con i compagni e scopre differenze</li> <li>• Attribuisce il nome esatto ai vari componenti della sua famiglia e ne distingue i ruoli</li> <li>• Sa di appartenere al gruppo sezione</li> <li>• Collabora con i coetanei e gli adulti durante giochi/attività</li> <li>• Rispetta il turno in una conversazione</li> <li>• Ascolta compagni e adulti-</li> <li>• Conosce, accetta e rispetta le diversità presenti nel gruppo</li> <li>• Rispetta le regole del vivere insieme</li> <li>• Si orienta negli spazi scolastici</li> <li>• Assume comportamenti idonei nei diversi ambienti</li> <li>• Conosce alcune istituzioni e servizi pubblici presenti nel territorio (comune, Oratorio...)</li> </ul>

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**CAMPO DI ESPERIENZA "IL SE' E L'ALTRO"**  
**3 anni**

Ambiti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p>Identità</p> <p>Emotività</p> <p>Diversità</p> <p>Regole</p> <p>Autonomia</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	<p>Identità personale</p> <p>Storia personale e familiare</p> <p>Stati d'animo e sentimenti</p> <p>Tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza</p> <p>Regole di convivenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare il distacco dall'ambiente familiare</li> <li>• Instaurare rapporti di amicizia con i compagni e con gli adulti</li> <li>• Sviluppare la capacità di compiere piccole scelte</li> <li>• Conoscersi a livello anagrafico</li> <li>• Riconoscere e comunicare le proprie esigenze e i propri bisogni materiali e fisiologici</li> <li>• Controllare le proprie emozioni e i propri stati d'animo</li> <li>• Rendersi conto dei cambiamenti intervenuti nella propria persona</li> <li>• Conoscere i membri e i ruoli del proprio nucleo familiare</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e al gruppo</li> <li>• Stabilire relazioni con i coetanei e con gli adulti</li> <li>• Avviarsi a riconoscere la reciprocità comunicativa</li> <li>• Conoscere e accettare le diversità presenti nel gruppo</li> <li>• Scoprire le regole del vivere insieme</li> <li>• Gestire positivamente gli spazi scolastici</li> <li>• Conoscere le principali istituzioni del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vive serenamente la sua permanenza a scuola</li> <li>• Accetta in modo sereno giochi e situazioni nuove</li> <li>• Effettua scelte autonome in base a situazioni date, gioco-attività</li> <li>• Sa dire nome e cognome</li> <li>• Si riconosce come maschio o femmina</li> <li>• Comunica le proprie esigenze fisiche</li> <li>• Manifesta i propri sentimenti</li> <li>• Si riconosce in una foto</li> <li>• Coglie alcune caratteristiche fisiche della propria persona</li> <li>• Attribuisce il nome esatto ai vari componenti della sua famiglia</li> <li>• Sa di appartenere al gruppo sezione</li> <li>• Collabora con i coetanei e gli adulti durante giochi/attività</li> <li>• Rispetta il turno in una conversazione</li> <li>• Ascolta compagni e adulti</li> <li>• Gioca e collabora con bambini di gruppi etnici diversi</li> <li>• Rispetta semplici regole che gli sono state comunicate</li> <li>• Si orienta negli spazi scolastici</li> <li>• Assume comportamenti idonei nei diversi ambienti</li> <li>• Conosce alcune istituzioni presenti nel paese (comune, Oratorio)</li> </ul>

	ITALIANO	CLASSE PRIMA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze		Abilità	Esiti
Fonologia	I suoni e le lettere dell'alfabeto – le doppie – i suoni complessi - la sillaba - l'accento. Ritmi -pause -la punteggiatura -maiuscola .		Conoscere correttamente i suoni, distinguerli e trascriverli. Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo. Conoscere i segni di punteggiatura. Conoscere le parti grammaticali del discorso studiate.	In una frase individua le categorie grammaticali studiate.
Morfologia	Forma ,funzione e significato delle parti grammaticali del discorso: articoli (determinativi/ indeterminativi), nomi ( proprio/ comune, genere, numero)			
Sintassi				
Lessico	Famiglie e campi semantici. Sinonimi e contrari.			Conosce sinonimi, contrari e significati.
Pragmatica	Situazioni significative legate al quotidiano		Esprimersi in modo chiaro, rispettando le regole della comunicazione.	Riferisce i contenuti essenziali di un'esperienza. Partecipa in modo coerente alle conversazioni.
Linguistica Testuale	Vocali, consonanti, sillabe, parole, brevi frasi, caratteri di scrittura		Ascoltare e comprendere semplici testi Leggere e comprendere semplici frasi.  Produrre semplici frasi su esperienze quotidiane.  Organizzare dal punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i quattro caratteri.	Comprende semplici testi ascoltati, cogliendone le informazioni principali.  Legge e comprende semplici e brevi testi cogliendone le informazioni esplicite.  Scrive parole/frasi rispettando le difficoltà ortografiche conosciute.  Usa i quattro caratteri di scrittura e rispetta l'organizzazione grafica della pagina.

Storia e varietà della Lingua			
Strumenti, Tecniche, Modelli	<p><u>Tecniche di lettura:</u> Silenziosa e ad alta voce.</p> <p><u>Tecniche di scrittura:</u> Convenzioni grafiche e ortografiche Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p><u>Tecniche di ascolto, parlato e interazione</u> Strategie di ascolto e parlato (controllo di atteggiamenti, posizioni e contesti)</p>		
Abilità trasversali interpretate disciplinamente	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione</li> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li> <li>● Conoscere le tradizioni culturali locali, nazionali</li> </ul>		

	ITALIANO CLASSE SECONDA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Fonologia	I suoni e le lettere dell'alfabeto- caratteri di scrittura- la sillaba- l'accento - l'apostrofo- suoni complessi- raddoppiamento- uso di è/e- a/ha- ai/hai- anno/hanno- la punteggiatura- maiuscola .	Riconoscere i suoni, distinguerli e trascriverli. Dividere le parole in sillabe.	In una frase riconosce le categorie grammaticali studiate.
Morfologia	Forma ,funzione e significato delle parti grammaticali del discorso: articoli ( determinativi, indeterminativi) nomi ( proprio/ comune, genere, numero), aggettivi (qualificativi), verbi ( presente, passato, futuro)	Riconoscere l'accento e l'apostrofo. Riconoscere i segni di punteggiatura.	
Sintassi	Frase minima e frase espansa.	Riconoscere le parti grammaticali del discorso studiate.	
Semantica/ Lessico	Famiglie e campi semantici. Sinonimi e contrari.		Conosce sinonimi, contrari e significati
Pragmatica	Situazioni comunicative legate al quotidiano.	Distinguere gli elementi della comunicazione.	In una situazione comunicativa, si esprime in modo chiaro con coetanei e adulti.
Linguistica Testuale	Tipologie testuali (narrativo, descrittivo)	Ascoltare e comprendere testi.  Leggere e comprendere testi.  Scrivere brevi testi, rispettando semplici convenzioni ortografiche.	Riconosce in un testo ascoltato il contenuto globale e le informazioni principali. Comprende il contenuto globale, le informazioni esplicite e implicite di un testo letto.  Scrive semplici testi (anche con l'utilizzo di editor testi) rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.

Storia e varietà della Lingua			
Strumenti, Tecniche, Modelli	<p><u>Tecniche di lettura:</u> Silenziosa, espressiva ad alta voce. Il tono della voce, la pausa e la punteggiatura.</p> <p><u>Tecniche di comprensione e di analisi funzionale del testo:</u> Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i fatti, il tempo). Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo)</p> <p><u>Tecniche di scrittura:</u> Convenzioni grafiche e ortografiche Stesura del testo seguendo uno schema Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante.</p> <p><u>Tecniche per riassumere:</u> sequenze.</p> <p><u>Tecniche di ascolto, parlato e interazione</u> Strategie di ascolto e parlato (controllo di atteggiamenti, posizioni e contesti)</p>		
Abilità trasversali interpretate disciplinarmente	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a una conversazione formulando messaggi chiari.</li> <li>● Usare i linguaggi digitali per produrre giochi linguistici e semplici testi legati al proprio vissuto.</li> <li>● Utilizzare i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni.</li> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo atteggiamenti corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di rispetto dell'ambiente.</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</li> </ul>		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere e rispettare le tradizioni culturali locali.</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi.</li></ul> |
|--|---|

	ITALIANO CLASSE TERZA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Fonologia	suoni complessi - sillaba - accento - elisione - raddoppiamenti - punteggiatura .	Riconoscere correttamente i suoni, distinguerli e trascriverli.	In una frase analizza le categorie grammaticali studiate.
Morfologia	Forma ,funzione e significato delle parti grammaticali del discorso: articoli( determinativi, indeterminativi) nomi ( concreto/ astratto, proprio/ comune, genere, numero, forme derivate, alterate e composte), aggettivi (qualificativi e , possessivi) verbi(tempi semplici dell'indicativo e passato prossimo- infinito) congiunzioni, pronomi personali soggetto.	Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo. Utilizzare correttamente l'accento, l'elisione . Riconoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura anche nel discorso diretto e indiretto.	In una frase riconosce soggetto predicato ed espansione.
Sintassi	Frase semplice e frase complessa. Soggetto, predicato verbale, predicato nominale.	Discriminare e analizzare le parti grammaticali del discorso studiate. Arricchire la frase minima con espansioni adeguate	
Semantica/ Lessico	Famiglie e campi semantici. Sinonimi e contrari.	Usare risorse cartacee (es. dizionario) e online (es. wikipedia) in maniera funzionale allo scopo. Stabilire relazioni di tipo lessicale tra le parole.	Si avvia a formulare ipotesi sul significato di parole deducendole dal contesto. Comprende ed usa lessico specifico legato agli argomenti di studio. Utilizza le risorse online e non per ricercare i significati delle parole.
Pragmatica	Elementi della comunicazione: emittente –destinatario – messaggio – scopo – contesto.	Individuare gli elementi della comunicazione.	In una situazione comunicativa, usa la forma e il lessico in base al contesto e al destinatario.
Linguistica Testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).	Ascoltare e comprendere testi di vario genere Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario genere.	Riconosce le caratteristiche strutturali e funzionali di testi narrativi, descrittivi ed espositivi. Comprende testi ascoltati di vario tipo, cogliendone il senso globale, le informazioni esplicite, lo scopo e l'argomento.

	Tecniche di pianificazione, stesura e revisione del testo.	<p>Scrivere testi narrativi e descrittivi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa (rielaborazione di testi narrativi e descrittivi).</p> <p>Selezionare le informazioni principali di testi dati ed esporle in modo logico.</p>	<p>Legge e comprende testi continui e non continui cogliendone le informazioni esplicite, implicite, semplici inferenze e lo scopo.</p> <p>Produce sintesi scritte e orali di testi narrativi</p> <p>Scrive semplici testi (anche con l'utilizzo di editor testi) attinenti al tema, funzionali allo scopo, ortograficamente e grammaticalmente corretti, organizzando le informazioni secondo un ordine logico.</p>
Storia e varietà della Lingua			
Strumenti, Tecniche, Modelli	<p><u>Tecniche di lettura:</u> Silenziosa, espressiva ad alta voce, a più voci. Il tono della voce, la pausa e la punteggiatura.</p> <p><u>Tecniche di comprensione e di analisi funzionale del testo:</u> Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il tempo). Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poetico) ed elementi strutturali (titolazione, didascalia, sottolineatura).</p> <p>Strumenti di comprensione: la manipolazione del testo ■■</p> <p><u>Tecniche di scrittura:</u> Convenzioni grafiche e ortografiche Pianificazione e stesura del testo. Videoscrittura Autocorrezione dei propri errori segnalati dall'insegnante.</p> <p><u>Tecniche per riassumere:</u> sequenze, didascalie, schemi, sottolineature, parole chiave.</p> <p><u>Tecniche di analisi della frase</u></p>		

Tecniche di ascolto, parlato e interazione

Strategie di ascolto e parlato (controllo di atteggiamenti, posizioni e contesti)

Interagire con pari e adulti in situazioni comunicative diverse rispettando l'ordine logico e/o cronologico.

Usare in maniera finalizzata i manuali scolastici.

Usare i linguaggi digitali per produrre testi continui e non continui per scopi diversi.

Utilizzare i motori di ricerca per reperire informazioni.

Avviarsi all'uso consapevole dei siti web.

Utilizzare adeguate strategie( parole –chiave, didascalie, schematizzazioni) per avviarsi all'acquisizione di un personale metodo di studio e di lavoro.

Assumere comportamenti rispettosi di sé , degli altri e dell'ambiente.

Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo responsabile il proprio compito.

.....

	<b>ITALIANO CLASSE QUARTA</b>		
<b>Ambiti Indicazioni Nazionali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Fonologia</b>	I suoni e le lettere dell'alfabeto - la sillaba - l'accento - l'elisione e il troncamento .Ritmi -pause -la punteggiatura -maiuscola .	Riconoscere correttamente i suoni, distinguerli e trascriverli. Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo. Utilizzare correttamente l'accento, l'elisione e il troncamento Riconoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura anche nel discorso diretto e indiretto. Discriminare e analizzare le parti grammaticali del discorso studiate. Arricchire la frase minima con espansioni adeguate	In una frase analizza le categorie grammaticali studiate.  In una frase riconosce soggetto predicato ed espansione.
<b>Morfologia</b>	Forma ,funzione e significato delle parti grammaticali del discorso: articoli( determinativi, indeterminativi, partitivi) nomi ( concreto/ astratto, proprio/ comune, genere, numero, forme derivate, alterate e composte), aggettivi (qualificativi e relativi gradi, possessivi, numerali) verbi( modi finiti e indefiniti dei verbi regolari nella forma attiva) congiunzioni, preposizioni (semplici e articolate) pronomi(personali, possessivi, numerali), i principali avverbi, interiezioni.		
<b>Sintassi</b>	Frase semplice e frase complessa. Soggetto, predicato verbale, predicato nominale, espansioni dirette e indirette.		
<b>Semantica/ Lessico</b>	Famiglie e campi semantici. Sinonimi e contrari. Figure retoriche: similitudini, metafore, etimologia delle parole	Usare risorse cartacee (es. dizionario) e online (es. wikipedia) in maniera funzionale allo scopo	Formula ipotesi sul significato di parole deducendole dal contesto. Comprende ed usa lessico specifico legato agli argomenti di studio Utilizza le risorse online e non per ricercare sinonimi e contrari e significati.
<b>Pragmatica</b>	Situazioni significative formali e informali. Elementi della comunicazione: emittente –destinatario – messaggio – scopo – contesto – registro.	Individuare gli elementi della comunicazione e riconoscere ciò che ne differenzia il registro formale e informale.	In una situazione comunicativa, usa la forma, il registro e il lessico in base al contesto e al destinatario.
<b>Linguistica Testuale</b>	Tipologie testuali: strutture/funzioni (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico), e forme (istruzioni per l'uso, e-mail ...).	Ascoltare e comprendere testi di vario genere Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario genere.	Riconosce le caratteristiche strutturali e funzionali di tipologie e forme testuali diverse. Comprende testi ascoltati di vario tipo, cogliendone il senso globale,

		<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa e/o in versi</p> <p>Consultare testi, selezionare le informazioni, rielaborarle ed esporle in modo logico.</p>	<p>le informazioni esplicite, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Comprende testi continui e non continui cogliendone le informazioni esplicite, implicite, semplici inferenze e lo scopo.</p> <p>Scrive sintesi, anche sotto forma di semplici schemi, di testi ascoltati o letti</p> <p>Scrive semplici testi (anche con l'utilizzo di editor testi) attinenti al tema, funzionali allo scopo, ortograficamente e grammaticalmente corretti, organizzando le informazioni secondo un ordine logico.</p> <p>Consulta testi(anche digitali), seleziona informazioni e verbalizza oralmente usando termini appropriati</p>
<b>Storia e varietà della Lingua</b>			
<b>Strumenti, Tecniche, Modelli</b>	<p><u>Tecniche di lettura:</u>          Silenziosa, espressiva ad alta voce, a più voci.          Globale, selettiva, analitica.          Il tono della voce, la pausa e la punteggiatura.</p> <p><u>Tecniche di comprensione e di analisi funzionale del testo:</u>          Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il tempo).          Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo - informativo, regolativo) ed elementi strutturali (titolazione, didascalia, sottolineatura).</p> <p>Strumenti di comprensione: la manipolazione del testo ■■</p> <p>Modalità di consultazione di enciclopedie e di testi multimediali.</p> <p><u>Tecniche di scrittura:</u>          Convenzioni grafiche e ortografiche          Ideazione, pianificazione, stesura del testo.</p>		

	<p>Videoscrittura Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p><u>Tecniche per riassumere:</u> sequenze, schemi, sottolineature, parole chiave, appunti, tabelle e grafici</p> <p><u>Tecniche di analisi della frase</u></p> <p><u>Tecniche di ascolto, parlato e interazione</u> Strategie di ascolto e parlato (controllo di atteggiamenti, posizioni e contesti)</p>		
<p><b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare i linguaggi digitali per produrre testi di vario tipo, continui e non continui funzionali al raccontare e documentare le esperienze vissute ed elaborare inviti e decaloghi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni</li> <li>● Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> <li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Osservare e descrivere ambienti conosciuti, raccontare esperienze vissute, rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> </ul>		



	ITALIANO CLASSE QUINTA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Fonologia	I suoni e le lettere dell'alfabeto - la sillaba - l'accento - l'elisione e il troncamento .Ritmi -pause -la punteggiatura -maiuscola .	Riconoscere correttamente i suoni, distinguerli e trascriverli. Dividere le parole in sillabe e andare correttamente a capo. Utilizzare correttamente l'accento, l'elisione e il troncamento Riconoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura anche nel discorso diretto e indiretto. Discriminare e analizzare le parti grammaticali del discorso studiate. Arricchire la frase minima con espansioni adeguate	In una frase analizza le categorie grammaticali e sintattiche studiate.
Morfologia	Forma ,funzione e significato delle parti grammaticali del discorso: articoli( determinativi, indeterminativi, partitivi) nomi ( concreto/ astratto, proprio/ comune, genere, numero, forme derivate, alterate e composte), aggettivi (qualificativi e relativi gradi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi),verbi( modi finiti e indefiniti dei verbi regolari nella forma attiva) congiunzioni, preposizioni (semplici e articolate) pronomi(personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti, esclamativi, interrogativi, relativi), i principali avverbi, interiezioni.		
Sintassi	Frase semplice e frase complessa. Soggetto, predicato verbale, predicato nominale, espansioni dirette e indirette.		
Semantica/ Lessico	Famiglie e campi semantici. Sinonimi e contrari. Figure retoriche: similitudini, metafore, etimologia delle parole	Usare risorse cartacee (es. dizionario) e online (es. wikipedia) in maniera funzionale allo scopo	Formula ipotesi sul significato di parole deducendole dal contesto. Comprende ed usa lessico specifico legato agli argomenti di studio Utilizza le risorse online per ricercare sinonimi e contrari e significati, discernendo l'informazione attendibile da quella non attendibile.
Pragmatica	Situazioni significative formali e informali. Elementi della comunicazione: emittente –destinatario – messaggio – scopo – contesto – registro.	Individuare gli elementi della comunicazione e riconoscere ciò che ne differenzia il registro formale e informale.	In una situazione comunicativa, usa la forma, il registro e il lessico in base al contesto e al destinatario.
Linguistica Testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico), e forme (istruzioni per l'uso, diario personale e di bordo, lettera privata e pubblica, articolo di cronaca, recensione, relazione, e-mail, post di social network protetti, presentazioni...).	Ascoltare e comprendere testi di vario genere Leggere, comprendere ed analizzare testi di vario genere.	Riconosce le caratteristiche strutturali e funzionali di tipologie e forme testuali diverse. Comprende testi ascoltati di vario tipo, cogliendone il senso globale,

		<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Esprimere pareri a sostegno di una sua tesi</p> <p>Consultare testi, selezionare le informazioni, rielaborarle ed esporle in modo logico.</p>	<p>le informazioni esplicite, lo scopo e l'argomento.</p> <p>Legge e comprende testi continui e non continui cogliendone le informazioni esplicite, implicite, semplici inferenze e lo scopo</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrive semplici testi (anche con l'utilizzo di editor testi) attinenti al tema, funzionali allo scopo, ortograficamente e grammaticalmente corretti, organizzando le informazioni secondo un ordine logico.</p> <p>·</p> <p>Esprime il proprio parere su argomenti di studio.</p> <p>Consulta testi(anche digitali), seleziona informazioni, le organizza in uno schema di sintesi e verbalizza utilizzando il lessico specifico anche con l'utilizzo di linguaggi digitali(LIM).</p>
Storia e varietà della Lingua			
Strumenti, Tecniche, Modelli	<p><u>Tecniche di lettura:</u>  Silenziosa, espressiva ad alta voce, a più voci.  Globale, selettiva, analitica e approfondita.  Il tono della voce, la pausa e la punteggiatura.</p> <p><u>Tecniche di comprensione e di analisi funzionale del testo:</u>  Gli elementi essenziali del testo (l'ambientazione, i personaggi, i ruoli, il tempo).  Tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, poetico, espositivo - informativo,</p>		

	<p>regolativo, argomentativo) ed elementi strutturali (titolazione, didascalia, sottolineatura, nota a margine).</p> <p>Strumenti di comprensione: la manipolazione del testo, il giudizio personale ■■</p> <p>Schede di lettura per l'analisi di un libro letto (recensioni).</p> <p>Modalità di consultazione di enciclopedie e di testi multimediali.</p> <p><u>Tecniche di scrittura:</u>          Convenzioni grafiche e ortografiche          Ideazione, pianificazione, stesura del testo.          Videoscrittura          Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p><u>Tecniche per riassumere:</u>          sequenze, schemi, sottolineature, parole chiave, appunti, tabelle e grafici</p> <p><u>Tecniche di analisi della frase</u></p> <p><u>Tecniche di ascolto, parlato e interazione</u>          Strategie di ascolto e parlato (controllo di atteggiamenti, posizioni e contesti)</p>		
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinamente</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Usare in maniera finalizzata i diversi manuali scolastici</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> <li>● Usare i linguaggi digitali per produrre testi di vario tipo, continui e non continui funzionali al raccontare e documentare le esperienze vissute ed elaborare inviti e decaloghi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni</li> <li>● Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> </ul>		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare social network protetti per condividere ricerche e dibattere con compagni di altre classi e di altre scuole( anche di altre nazioni europee)su argomenti di studio</li><li>● Usare piattaforme online</li><li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li><li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul> |
|--|---|

## Sviluppo curricolare dei risultati attesi

### **Sviluppo delle conoscenze al termine della scuola primaria**

*(coerenti con i traguardi sviluppo indicati come riferimenti normativi in prima pagina)*

Concezione della disciplina e della sua funzione formativa

Il Dipartimento di matematica dell'Istituto Comprensivo di Minervino composta dai Prof..... firmatari del presente documento, finalizza l'insegnamento della matematica, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo nella scuola del primo ciclo, prioritariamente allo sviluppo della competenza .....

#### **Riferimenti normativi (Indicazioni Nazionali per il curricolo)**

<b>Dimensioni della competenza</b>	<b>Traguardi di sviluppo al termine della scuola primaria (sintesi)</b>
	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

### Classe Quinta Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri interi e decimali</li> <li>- Elevamento a potenze</li> <li>- Potenze del dieci</li> <li>- Polinomi</li> <li>- Numeri relativi</li> <li>- Multipli, divisori, numeri primi</li> <li>- Criteri di divisibilità</li> <li>- Frazioni di un numero</li> <li>- Percentuali</li> <li>- Operazioni con i numeri interi e decimali</li> <li>- Proprietà delle operazioni</li> <li>- Calcolo orale</li> <li>- Approssimazione e arrotondamento</li> <li>- Algoritmi di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere, leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri naturali e decimali.</li> <li>- Operare con le potenze.</li> <li>- Rappresentare i numeri in forma polinomiale anche con le potenze del 10.</li> <li>- Utilizzare i numeri relativi in contesti concreti.</li> <li>- Calcolare i multipli e determinare i divisori di un numero.</li> <li>- Calcolare l'intero dato il valore di una frazione o di una percentuale.</li> <li>- Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali stimando l'ordine di grandezza del risultato.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni come strategia nel calcolo orale.</li> <li>- Effettuare calcoli approssimati.</li> <li>- Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da situazioni problematiche.</li> <li>- Verbalizzare la procedura di calcolo delle operazioni effettuate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i numeri in contesti reali e/o strutturati con rappresentazioni diverse</li>   <li>● Opera con numeri naturali e decimali per iscritto e a mente anche in contesti reali.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri) ed elementi costitutivi (basi, altezze, diagonali, assi di simmetria...)</li> <li>- Disegno geometrico</li> <li>- Perimetro e area</li> <li>- Rotazioni, traslazioni e simmetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà.</li> <li>- Costruisce figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati.</li> <li>- Calcolare il perimetro e l'area di una figura.</li> <li>- Costruire figure geometriche ruotate, traslate e riflesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta e descrive figure geometriche utilizzando gli strumenti adeguati e ne calcola il perimetro e l'area</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideogramma e areogramma</li> <li>- Moda e media aritmetica</li> <li>- Sistema internazionale di misura</li> <li>- Misure di superficie e di valore</li> <li>- Equivalenze</li> <li>- Problemi con più soluzioni</li> <li>- Problemi con dati mancanti o contraddittori</li> <li>- Problemi con più operazioni ed equivalenze</li> <li>- Processi risolutivi (diagrammi a blocchi)</li> <li>- Problemi ed espressioni</li> <li>- Problemi geometrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, rappresentare e interpretare relazioni e dati per ricavare informazioni.</li> <li>- Misurare ed opera con lunghezze, capacità, masse/pesi, superfici utilizzando opportune unità convenzionali.</li> <li>- Effettuare equivalenze</li> <li>- Riconoscere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Individuare dati utili per la risoluzione di un problema e classificarli in essenziali, sottintesi, mancanti o contraddittori.</li> <li>- Rappresentare problemi con schemi, grafici, tabelle ed espressioni.</li> <li>- Scegliere la soluzione risolutiva più adatta e conveniente giustificandola.</li> <li>- Svolgere il piano risolutivo.</li> <li>- Costruire un testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica, un algoritmo, un elenco di dati, una domanda.</li> <li>- Monitorare il percorso risolutivo</li> <li>- Risolvere problemi con più operazioni ed equivalenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge rappresentazioni statistiche presenti in dati ufficiali e ne ricava informazioni</li> <li>● Opera con grandezze e unità di misura e stima le misure di oggetti della vita quotidiana.</li>   <li>● Comprende e risolve problemi in contesti di vita quotidiana individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.</li> </ul>
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e tradurre in linguaggio verbale il contenuto di testi non continui e le fasi seguite per la risoluzione di una situazione problematica.</li> <li>● Utilizzare correttamente il lessico specifico per illustrare algoritmi e proprietà.</li> <li>● Comprendere e utilizzare termini specifici della disciplina in L2 riferendoli in contesti adeguati.</li> </ul>		

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare motori di ricerca, social network, software/applicazioni per elaborare e rappresentare i dati e condividere ricerche con compagni di altre classi e di altre scuole.</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso.</li><li>● Utilizzare adeguate strategie (parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro.</li><li>● Avere cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li><li>● Assumere comportamenti di tutela dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista.</li><li>● Organizzare il proprio lavoro anche in funzione del tempo disponibile.</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità.</li><li>● Interpretare e confrontare i sistemi simbolici e culturali di società diverse.</li></ul> |
|--|--|

### Classe Quarta Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali fino alle hk</li> <li>- Composizioni, scomposizioni</li> <li>- Relazioni d'ordine</li> <li>- Sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> <li>- Operazioni con i numeri interi</li> <li>- Algoritmi di calcolo</li> <li>- Proprietà delle quattro operazioni</li> <li>- Calcolo orale</li> <li>- Frazioni</li> <li>- Confronti e ordinamenti</li> <li>- Frazioni complementari, proprie, improprie, ...</li> <li>- Frazione di un numero</li> <li>- Frazioni e numeri decimali</li> <li>- Addizione, sottrazione e moltiplicazione con i numeri decimali</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali entro il sesto ordine indicando il valore posizionale e assoluto delle cifre.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri romani</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi descrivendo correttamente gli algoritmi di calcolo.</li> <li>- Utilizzare correttamente le proprietà delle quattro operazioni per semplificare e velocizzare calcoli mentali.</li> <li>- Suddividere un intero in base ad una frazione data.</li> <li>- Eseguire confronti e ordinamenti di frazioni.</li> <li>- Classificare le frazioni in base alle loro proprietà.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Leggere, scrivere, comporre e scomporre i numeri decimali indicando il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Operare ordinamenti e confronti tra numeri decimali anche con l'utilizzo della retta</li> <li>- Calcolare il risultato di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre nella moltiplicazione e divisione per 10,100, 1000 con i numeri interi e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i numeri naturali, entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Opera con numeri naturali e decimali per iscritto e a mente anche in contesti reali</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angoli</li> <li>- Poligoni <ul style="list-style-type: none"> <li>● triangoli e quadrangoli</li> <li>● lati, angoli, altezze</li> </ul> </li> <li>- Disegno geometrico</li> <li>- Simmetrie in oggetti e figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo</li> <li>- Riconoscere e spiegare le caratteristiche di figure geometriche.</li> <li>- Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane utilizzando gli strumenti adeguati.</li> <li>- Riconoscere parti simmetriche in figure date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica, costruisce e misura con il goniometro ampiezze angolari.</li> <li>● Riconosce e descrive i poligoni in base ai lati e agli angoli e individua gli elementi che caratterizzano le principali figure.</li> <li>● Disegna figure geometriche con gli strumenti adeguati e software di geometria (Tipo Geogebra).</li> <li>● Individua parti simmetriche in figure date.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base a più proprietà</li> <li>- Relazioni d'ordine con grafi a frecce</li> <li>- Grafici: ideogramma, areogramma</li> <li>- Moda</li> <li>- Sistema internazionale di misura</li> <li>- Equivalenze</li> <li>- Misure angolari</li> <li>- Strategie di soluzione</li> <li>- Problemi con più soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà, con diagrammi.</li> <li>- Individuare, descrivere e rappresentare relazioni significative con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Raccogliere, tabulare e elaborare i dati di un'indagine svolta, secondo la rappresentazione più adeguata.</li> <li>- Leggere e commentare le informazioni fornite da un grafico e individuare la moda.</li> <li>- Effettuare misure utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>- Confrontare misure ed eseguire equivalenze.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema e individuare dati utili per la risoluzione di un problema e classificarli in essenziali, sottintesi, mancanti, contraddittori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive e rappresenta con tabelle e grafici classificazioni e relazioni significative.</li> <li>● Rappresenta i dati di un'indagine e interpreta i diversi grafici.</li> <li>● Opera con le unità di misura convenzionali.</li> <li>● Individua il percorso di soluzione in una situazione problematica, lo rappresenta con un diagramma a blocchi e lo risolve mediante rappresentazioni matematiche.</li> </ul>

	<p>-Problemi con dati mancanti, superflui, nascosti</p> <p>- Problemi con più operazioni (due domande/una domanda)</p> <p>- Processi risolutivi (diagrammi a blocchi)</p> <p>-Problemi geometrici</p>	<p>- Riflettere sul processo risolutivo di un problema, scegliere la soluzione più adatta e svolgere il piano risolutivo.</p> <p>- Rappresentare problemi con grafici e diagrammi.</p>	
<p><b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e tradurre in linguaggio verbale il contenuto di testi non continui e le fasi seguite per la risoluzione di una situazione problematica</li> <li>● Utilizzare correttamente il lessico specifico per illustrare algoritmi</li> <li>● Utilizzare software/applicazioni per elaborare e rappresentare dati</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> <li>● Utilizzare adeguate strategie (parole-chiave, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro.</li> <li>● Avere cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani e corretti.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista.</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>● Conoscere, e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità.</li> <li>● Interpretare e confrontare i sistemi simbolici e culturali di società diverse.</li> </ul>		

### Classe Terza Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro le unità di migliaia</li> <li>- Sistema di numerazione decimale e posizionale</li> <li>- Confronti, ordinamenti e scomposizioni</li> <li>- Successioni numeriche</li> <li>- Tabelline</li> <li>- Addizione e sottrazione con più cambi</li> <li>- Moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore</li> <li>- Algoritmi di calcolo</li> <li>- Proprietà delle operazioni</li> <li>- Calcolo orale</li> <li>- Situazioni concrete di ripartizione e contenenza</li> <li>- Divisione con una cifra al divisore</li> <li>- Intero, frazione e unità frazionaria</li> <li>- Frazioni e numeri decimali</li> <li>- Monete e banconote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro le unità di migliaia comprendendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Numerare in senso progressivo e regressivo e per salti.</li> <li>- Utilizzare in situazione le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Calcolare il risultato di addizioni, sottrazioni con più cambi e moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore verbalizzando l'algoritmo di calcolo.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni di numeri interi per 10, 100; 1000.</li> <li>- Identificare situazioni problematiche di contenenza o di ripartizione.</li> <li>- Calcolare il risultato di divisioni con una cifra al divisore con metodi, tecniche e strumenti diversi</li> <li>- Frazionare grandezze continue e discrete</li> <li>- Rappresentare, leggere e scrivere frazioni</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria e ricostruire l'intero</li> <li>- Individuare e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Effettuare semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete correnti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i numeri naturali, entro le unità di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni mentalmente e per iscritto anche in contesti reali.</li> <li>● Opera con le frazioni e i numeri decimali con l'ausilio di rappresentazioni grafiche (figure, tabelle, linee dei numeri).</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>- Poligoni e non poligoni</li> <li>- Linea retta e parti di essa</li> <li>- Rette parallele e incidenti</li> <li>- Angoli</li> <li>- Rappresentazioni geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denominare e descrivere poliedri e solidi di rotazione; poligoni e non poligoni.</li> <li>- Riconoscere e denominare diversi tipi di linee individuate nella realtà.</li> <li>- Denominare e descrivere rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>- Acquisire il concetto di angolo come rotazione e cambiamento di direzione</li> <li>- Costruire e disegnare elementi geometrici utilizzando strumenti specifici e software di geometria (Tipo Geogebra).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua le caratteristiche principali di un poliedro e di figure geometriche solide e piane.</li> <li>● Definisce la retta, la semiretta, il segmento; classifica le rette rispetto alla posizione reciproca e individua gli angoli notevoli (giro, retto, piatto).</li> <li>● Disegna elementi geometrici utilizzando strumenti specifici</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base a più proprietà</li> <li>- Diagrammi</li> <li>- Relazioni d'ordine con grafi a frecce e tabelle</li> <li>- Istogrammi e ideogrammi</li> <li>- Indagini</li> <li>- Grandezze</li> <li>- Unità di misura convenzionali (lunghezza, peso, capacità, denaro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Stabilire e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Rappresentare i dati raccolti mediante grafici e tabelle.</li> <li>- Leggere e interpretare le informazioni fornite da un grafico e individuare la moda.</li> <li>- Individuare in oggetti osservati alcune grandezze misurabili.</li> <li>- Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</li> <li>- Riconoscere l'aspetto problematico in situazioni reali e non e ipotizzare possibili strategie risolutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, rappresenta, interpreta relazioni e dati per ricavare informazioni.</li> <li>● Misura grandezze utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>● Identifica i dati utili in una situazione problematica reale e la risolve utilizzando operazioni e/o diagrammi logici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi matematici e non</li> <li>- Dati utili, inutili, nascosti</li> <li>- Problemi con due domande e due operazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le informazioni chiave di una situazione problematica: dati utili e /o inutili.</li> <li>- Ipotizzare possibili strategie risolutive e rappresentarle con opportuni schemi operativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolve situazioni problematiche con due domande e due operazioni.</li> </ul>
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e tradurre in linguaggio verbale il contenuto di testi non continui.</li> <li>● Avviare alla comprensione e alla traduzione delle fasi seguite per la risoluzione di una situazione problematica.</li> <li>● Utilizzare il lessico specifico per illustrare algoritmi.</li> <li>● Utilizzare motori di ricerca, social network, software/applicazioni per visionare filmati, test a sostegno dei contenuti disciplinari.</li> <li>● Utilizzare adeguate strategie (parole chiave, didascalie, schematizzazione) per avviare all'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro.</li> <li>● Avere cura di sé e degli altri assumendo stili di vita corretti.</li> <li>● Rispettare e tutelare l'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo nel rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>● Avviare al rispetto dei tempi di esecuzione di un lavoro.</li> <li>● Collaborare nella progettazione di percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo comune.</li> <li>● Conoscere le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità.</li> </ul>		

### Classe Seconda Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri naturali entro le centinaia</li> <li>- Confronti e simboli di relazione</li> <li>- Ordinamenti</li> <li>- Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio tra numeri naturali</li> <li>- Algoritmi di calcolo</li> <li>- Strategie di calcolo orale</li> <li>- Moltiplicazione con tecniche diverse</li> <li>- Tavola pitagorica</li> <li>- Divisione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali comprendendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Calcolare il risultato di addizioni e sottrazioni con e senza cambio</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizione e sottrazione entro le centinaia e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni fra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Costruire e memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>- Esplorare situazioni problematiche che richiedono la divisione per comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i numeri naturali, entro le centinaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>● Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore in colonna e mentalmente anche in contesti reali</li> <li>● Esegue ripartizioni in sottoinsiemi equipotenti in situazioni concrete..</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi</li> <li>- Posizioni sul piano quadrettato</li> <li>- Simmetria assiale</li> <li>- Figure geometriche solide e piane.</li> <li>- Linee aperte e chiuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare percorsi diretti e inversi su una griglia.</li> <li>- Utilizzare le coordinate per localizzare immagini su un reticolato.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali in oggetti e figure presenti nell'ambiente.</li> <li>- Riconoscere oggetti nell'ambiente e denominare correttamente le più semplici figure geometriche solide e piane.</li> <li>- Individuare in ambienti conosciuti linee aperte, chiuse...confini, regioni e rappresentarle graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Codifica e decodifica un percorso dato anche in situazioni di realtà virtuale</li> <li>● Individua simmetrie assiali su oggetti e figure date e le rappresenta mediante piegature, ritagli, disegni</li> <li>● Denomina le più semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>● Classifica linee in base ad un criterio dato.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni</li> <li>- Relazioni</li> <li>- Indagini statistiche</li> <li>- Grandezze</li> <li>- Problemi senza numeri</li> <li>- Elementi del problema</li> <li>- Problemi aritmetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare persone, oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni in contesti diversi.</li> <li>- Leggere e rappresentare dati con grafici a colonne i ed identificare la moda.</li> <li>- Effettuare misure dirette di grandezze continue con oggetti e strumenti arbitrarie e/o convenzionali (ad es. una tazza, un bastoncino, l'orologio, monete...)</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche, analizzare il testo e risolverle utilizzando rappresentazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</li> <li>● Sa utilizzare semplici grafici, diagrammi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</li> <li>● Esegue misure di oggetti presenti nella sua vita quotidiana utilizzando unità di misura non convenzionali.</li> <li>● Individua semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza e li risolve esplicitando i dati.</li> </ul>

<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e tradurre in linguaggio verbale il contenuto di testi non continui.</li> <li>● Avviare all'utilizzo del lessico specifico per illustrare algoritmi.</li> <li>● Utilizzare motori di ricerca, social network software/applicazioni per visionare filmati ed eseguire giochi a sostegno dei contenuti disciplinari.</li> <li>● Utilizzare semplici strategie (parole chiave) per avviare all'acquisizione di un metodo di lavoro.</li> <li>● Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente sperimentando stili di vita corretti.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo apportando il proprio contributo rispettando i diversi punti di vista.</li> <li>● Portare a termine il proprio lavoro.</li> <li>● Riconoscere le proprie potenzialità e chiedere aiuto nei momenti di difficoltà.</li> <li>● Conoscere e rispettare alcune tradizioni culturali locali e delle etnie presenti nella propria comunità.</li> </ul>
--	--

### **Classe Prima Scuola Primaria**

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di equipotenza</li> <li>- Numeri naturali fino a 20</li> <li>- Retta numerica anche in situazioni di realtà virtuale</li> <li>- Confronti e simboli di relazione</li> <li>- Raggruppamenti dei numeri naturali in base 10</li> <li>- Concetto e simbolo dell'addizione e della sottrazione</li> <li>- Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali anche in situazioni di realtà virtuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere relazioni di equipotenza.</li> <li>- Associare alla quantità il simbolo numerico e viceversa.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che a parole.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Confrontare quantità di oggetti e numeri.</li> <li>- Effettuare e registrare raggruppamenti in base dieci</li> <li>- Conoscere la simbologia dell'addizione e della sottrazione.</li> <li>- Calcolare il risultato di addizioni e sottrazioni usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilisce relazioni di equipotenza e associa il simbolo numerico a una quantità.</li> <li>● Legge e scrive i numeri naturali entro il venti e li ordina in senso progressivo e regressivo.</li> <li>● Effettua e registra raggruppamenti in basi dieci.</li> <li>● Esegue addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi</li> <li>- Regioni interne, esterne, confini</li> <li>- Principali figure del piano e dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>- Individuare regione interna, regione esterna e confine.</li> <li>- Riconoscere varie forme geometriche del piano e dello spazio utilizzando modelli concreti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua ed esegue un percorso graficamente o in una realtà virtuale aumentata</li> <li>● Distingue in un territorio anche virtuale la regione interna, esterna e confine.</li> <li>● Denomina varie forme geometriche</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni in base ad una proprietà</li> <li>- Ritmi</li> <li>- Indagini e istogramma</li> <li>- Grandezze</li> <li>- Situazioni problematiche concrete</li> <li>- Rappresentazioni di situazioni -problema</li> <li>- Problemi di addizione e sottrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare persone, oggetti, figure, numeri in base ad una proprietà.</li> <li>- Scoprire le regole che generano successioni e ritmi.</li> <li>- Rappresentare graficamente i dati di un'indagine.</li> <li>- Compiere misurazioni in contesti di gioco attraverso il confronto diretto.</li> <li>- Riconoscere situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana e formulare ipotesi di soluzione.</li> <li>- Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, infine anche simbolici) situazioni problematiche per favorire la risoluzione del problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica in base ad un attributo con il diagramma di Venn.</li> <li>● Individua regolarità e ritmi in successioni date o in una realtà virtuale aumentata</li> <li>● Rappresenta con un istogramma i dati di un'indagine.</li> <li>● Effettua confronti diretti fra grandezze e compie seriazioni.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua situazioni problematiche concrete e li risolve trasformandole in enunciati aritmetici (addizione e sottrazione).</li> </ul>
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare verbalmente le esperienze vissute.</li> <li>● Avviare all'utilizzo del lessico specifico</li> <li>● Utilizzare software/applicazioni per eseguire giochi a sostegno dei contenuti disciplinari.</li> <li>● Ascoltare con attenzione.</li> <li>● Scegliere e utilizzare materiale strutturato e non per uno scopo dato.</li> <li>● Avere cura di sé, degli altri e dell'ambiente sperimentando stili di vita sani e corretti.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo rispettando ruoli e regole.</li> <li>● Portare a termine il proprio lavoro.</li> <li>● Riconoscere le proprie potenzialità e chiedere aiuto nei momenti di difficoltà.</li> <li>● Conoscere e rispettare alcune tradizioni culturali locali e delle etnie presenti nella propria comunità.</li> </ul>		

<b>Aspetti metodologici specifici della disciplina:</b>  <b>Strategie di studio :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gradualità nelle proposte per favorire la formazione di immagini mentali indispensabili all'acquisizione di conoscenze successive.</li> <li>- Ciclicità e ampliamento dello stesso concetto per l'acquisizione di capacità strumentali e metacognitive.</li> <li>- Strutturazione di situazioni ludiche particolarmente stimolanti per favorire la problematizzazione.</li> <li>- Rappresentazione concreta con l'uso di materiale strutturato e non.</li> <li>- Rappresentazione iconica delle esperienze vissute.</li> <li>- Verbalizzazione con il linguaggio naturale</li> <li>- Formalizzazione e simbolizzazione dei modelli matematici.</li> <li>- Lavoro in gruppo e individuale</li> </ul>
---	--

## Sviluppo curricolare dei risultati attesi

### **Sviluppo delle conoscenze al termine della scuola primaria**

*(coerenti con i traguardi sviluppo indicati come riferimenti normativi in prima pagina)*

Concezione della disciplina e della sua funzione formativa

Il Dipartimento di scienze dell'Istituto Comprensivo di Minervino composta dai Prof..... firmatari del presente documento, finalizza l'insegnamento della matematica, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo nella scuola del primo ciclo, prioritariamente allo sviluppo della competenza .....

#### **Riferimenti normativi (Indicazioni Nazionali per il curricolo)**

<b>Dimensioni della competenza</b>	<b>Traguardi di sviluppo al termine della scuola primaria (sintesi)</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>

### Classe Quinta Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Energia e forme (muscolare, termica, ...)</li> <li>- Energia elettrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire operativamente i concetti di energia e conoscere le sue diverse forme.</li> <li>- Classificare le fonti di energia elettrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definisce l'energia e ne distingue le più significative forme.</li> <li>● Individua e classifica le diverse fonti di energia elettrica</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti dei diversi oggetti celesti (Sole, Terra, Luna...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire il movimento dei diversi corpi celesti anche attraverso giochi con il corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresenta in forma grafica il movimento dei diversi corpi celesti</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo umano: cellule tessuti organi apparati/sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere la relazione tra struttura, funzione e organizzazione nei principali apparati.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso, l'ambiente naturale e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive i vari tipi di apparati individuandone la composizione, le caratteristiche principali e la funzione svolta.</li> <li>● Adotta comportamenti di prevenzione adeguati al proprio benessere.</li> <li>● Assume comportamenti adeguati in relazione alle problematiche affrontate.</li> </ul>

### Classe Quarta Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<p style="text-align: center;"><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aria</li> <li>- Calore e temperatura</li> <li>- Effetti del calore</li> <li>- Combustione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare la composizione della materia: l'aria.</li> <li>- Scoprire operativamente i concetti di temperatura e calore e rilevare la relazione tra essi e i passaggi di stato.</li> <li>- Osservare, individuare e descrivere trasformazioni: la combustione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Schematizza la composizione dell'aria e descrive le sue caratteristiche.</li> <li>● Definisce il calore e la temperatura.</li> <li>● Individua gli effetti del calore sui materiali</li> <li>● Descrive le condizioni necessarie per la combustione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catene, reti e piramidi alimentari</li> <li>- Elementi costitutivi di una porzione di ambiente familiare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare un ecosistema individuato per evidenziare elementi, relazioni e connessioni tra catene, reti e piramidi alimentari.</li> <li>- Analizzare una porzione di ambiente circostante attraverso osservazioni frequenti e regolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua semplici catene, reti e piramidi alimentari.</li> <li>● Fa previsioni sui cambiamenti di un ambiente sottoposto a fenomeni atmosferici</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>- Struttura cellulare: animale e vegetale</li> <li>- Animali</li> <li>- Regole di comportamento personali e ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere attraverso l'esperienza e l'osservazione diretta il ciclo vitale degli esseri viventi</li> <li>- Spiegare la struttura cellulare animale e vegetale</li> <li>- Rilevare la diversità (intraspecifica e interspecifica) tra animali.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso, l'ambiente naturale e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce le principali funzioni vitali degli esseri viventi.</li> <li>● Descrive la cellula animale e vegetale</li> <li>● Schematizza la classificazione degli animali in base a più caratteristiche.</li> <li>● Adotta comportamenti adeguati per il benessere psico-fisico.</li> <li>● Assume comportamenti adeguati in relazione alle problematiche affrontate.</li> </ul>

### Classe Terza Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acqua</li> <li>- Ciclo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare le proprietà, le caratteristiche (capillarità, tensione superficiale, ... insapore, incolore, inodore) della materia: acqua.</li> <li>- Osservare e individuare le trasformazioni della materia: acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive le caratteristiche dell'acqua e riconosce le variabili che ne determinano i passaggi di stato.</li> <li>● Produce e spiega schemi riguardanti il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e confrontare gli elementi della realtà circostante: il suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive i vari tipi di suolo e li mette in relazione con le principali attività umane.</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le piante</li> <li>- Regole di comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le piante individuando somiglianze e differenze.</li> <li>- Individuare il rapporto tra struttura e funzione nelle piante.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso, l'ambiente naturale e sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica le piante in base al tipo e alla specie</li> <li>● Individua le parti strutturali delle piante e la loro funzione.</li> <li>● Descrive il processo della fotosintesi clorofilliana.</li> <li>● Adotta comportamenti adeguati per il benessere psico-fisico.</li> <li>● Assume comportamenti utili alla tutela del suolo e dell'acqua.</li> </ul>

### Classe Seconda Scuola Primaria

<b>Ambiti Indicazioni Nazionali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	- Caratteristiche dei corpi: <ul style="list-style-type: none"><li>● solidi</li><li>● liquidi</li><li>● gas</li></ul> - Soluzioni/ miscugli	- Osservare e manipolare la materia per scoprirne le proprietà. - Individuare, attraverso manipolazioni, l'interazione dei materiali con l'acqua.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Classifica i corpi in solidi – liquidi – gassosi.</li><li>● Descrive il comportamento di alcune sostanze in acqua.</li></ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	- Cambiamenti stagionali e temporali	- Osservare sul campo semplici trasformazioni stagionali e temporali e registrare i cambiamenti.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua i cambiamenti stagionali e temporali.</li></ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	- Regni della natura - Abitudini alimentari. - Regole di comportamento	- Osservare un ambiente naturale esperito e confrontare gli elementi individuati. - Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso, l'ambiente naturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Classifica nei tre regni della natura gli elementi della realtà.</li><li>● Adotta corretti comportamenti alimentari.</li><li>● Assume comportamenti di cura verso l'ambiente osservato.</li></ul>

**Classe Prima Scuola Primaria**

<b>Ambiti Indicazioni Nazionali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	-Caratteristiche fisiche degli oggetti	- Osservare e manipolare oggetti per scoprirne qualità e proprietà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classifica oggetti di uso comune in base al materiale e alle loro proprietà (colore, forma, dimensione, consistenza...)</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	- Sensi e organi	- Osservare ed esplorare la realtà circostante attraverso gli organi di senso. - Individuare la relazione tra gli organi di senso e la loro funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva e manipola un oggetto e/o un'immagine e lo descrive attraverso i sensi.</li> <li>● Mette in relazione i cinque sensi e gli organi ad essi corrispondenti.</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	- Corpo e segmenti corporei - Esseri viventi e non viventi - Abitudini alimentari. - Regole di comportamento	-Percepire, in situazioni di gioco, la propria identità corporea e denominare le varie parti del corpo. - Osservare e confrontare elementi della realtà, in contesti concreti, per differenziare esseri viventi e non viventi. - Sviluppare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso, l'ambiente naturale e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua i vari segmenti corporei.</li> <li>● Distingue viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche.</li> <li>● Adotta corretti comportamenti alimentari.</li>   <li>● Assume comportamenti di cura verso l'ambiente osservato.</li> </ul>

<p><b>Aspetti metodologici specifici della disciplina:</b></p> <p><u>Strategie di studio :</u></p>	<p>L'insegnamento delle scienze si avvarrà del seguente modello metodologico:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. SPERIMENTAZIONE – OSSERVAZIONE (Contatto diretto con le cose: in aula, in laboratorio, sul campo).</li><li>2. VERBALIZZAZIONE INDIVIDUALE (Riflessione sull'esperienza. Traduzione verbale dell'esperienza vissuta).</li><li>3. DISCUSSIONE COLLETTIVA (Confronto di opinioni e punti di vista. Co-costruzione delle conoscenze).</li><li>4. AFFINAMENTO CONCETTUALE</li><li>5. SINTESI COLLETTIVA (Recupero di dati essenziali. Elaborazioni di conclusioni temporanee).</li></ol> <p>Tale modello, aperto e flessibile, procederà intrecciando il fare con il pensare; inoltre, mirerà allo sviluppo dell'intraprendenza e del senso critico e creativo dell'alunno in un contesto cooperativo che pone al centro del processo di apprendimento l'alunno stesso.</p>
--	---

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE PRIMA</b>	Abilità	Esiti
Strumenti concettuali	<b>Categorie storiografiche:</b> Tempo lineare (inizio-fine di un fatto) Tempo ciclico Successione Tempo cronologico Tempo di contemporaneità Durata Strumenti di misurazione del tempo Striscia del tempo	Usare la linea del tempo per collocare cronologicamente i fatti.  Usare gli strumenti per misurare il tempo: calendario	Usa gli strumenti convenzionali per misurare le diverse durate temporali.
Uso delle fonti	Fonti orali e iconografiche	Ricavare e utilizzare informazioni.	Ricava e organizza le informazioni per riordinare momenti significativi della vita scolastica.
Organizzazione delle informazioni			
Produzione scritta e orale		Costruire un'esperienza utilizzando il racconto e le immagini.	Racconta e rappresenta graficamente esperienze vissute utilizzando indicatori temporali.

	Ricordi Narrazioni		
Strumenti, Tecniche, Modelli	Strumenti <ul style="list-style-type: none"><li>● Striscia del tempo</li><li>● Rappresentazioni grafiche</li><li>● Lettura di immagini</li><li>● Video</li><li>● Esposizione orale del lavoro svolto</li></ul>		
<b><u>Argomenti (contesti di applicazione)</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Identità</li><li>● Famiglia</li><li>● Scuola</li><li>● I diritti del Bambino</li></ul>			

Ambiti Indicazioni Nazionali	<b>CLASSE SECONDA</b> Conoscenze	Abilità	Esiti
Strumenti concettuali	<u><b>Categorie storiografiche:</b></u> Tempo lineare (inizio-fine di un fatto) Tempo ciclico Successione Tempo cronologico Tempo di contemporaneità Evento Periodo Durata reale/psicologica Strumenti di misurazione del tempo Linea del tempo/Striscia del tempo Permanenza/Mutamento	Usare la linea del tempo per collocare cronologicamente fatti ed eventi. Usare gli strumenti per misurare il tempo: calendario e orologio.  Cogliere i rapporti di causa-effetto sulle persone, sugli oggetti e sull'ambiente.	Usa la cronologia e individua le coordinate temporali  Individua rapporti di causa-effetto-soluzione in fatti accaduti.
Uso delle fonti	Fonti di diversa natura Criteri di ricerca: fonti attendibili e non	Usare le fonti per ricavare informazioni sul passato personale familiare e scolastico.  Conoscere l'esistenza, nel proprio territorio di strutture aventi una storia.	Classifica diversi tipi di fonte storica e ricava informazioni da fonti disponibili e facilmente interpretabili.
Organizzazione delle informazioni	Operazione di classificazione dei fatti	Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti in PERIODI definiti.	Ricava informazioni dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio e individua permanenze e mutamenti.
Produzione scritta e orale		Costruire la storia personale classificando le informazioni ricavate e le immagini ricercate.	Racconta fatti del proprio vissuto e costruisce sulla linea del tempo un periodo della propria storia.

	Rappresentazioni grafiche Racconti Indicatori temporali Grafici temporali		
Strumenti, Tecniche, Modelli	Strumenti <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linea del tempo/striscia del tempo</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> <li>● Tabelle, schemi, mappe</li> </ul> Tecniche <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura delle immagini, del video</li> <li>● Individuazione e sottolineatura delle parole-chiave</li> <li>● Elaborazione delle informazioni attraverso un semplice schema o tabella</li> <li>● Produzione di un testo scritto sull'argomento</li> <li>● Esposizione orale del lavoro svolto</li> </ul> Modelli <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura del testo storico</li> <li>● Quadro di civiltà</li> <li>● Procedura di ricerca storica</li> </ul>		
<b><u>Argomenti (contesti di applicazione)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identità</li> <li>● Famiglia</li> <li>● Scuola</li> <li>● La Comunità di appartenenza</li> <li>● Il Paese</li> <li>● <u>I</u> Diritti del Fanciullo</li> </ul>			



Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE TERZA</b>	Abilità	Esiti
Strumenti concettuali	<u><b>Categorie storiografiche:</b></u> Tempo lineare (inizio-fine di un fatto) Successione Tempo cronologico Tempo di contemporaneità Evento Periodo Durata I tempi della storia Sistemi di misurazione del tempo storico Linea del tempo/Striscia del tempo Permanenza/Mutamento	Usare gli strumenti convenzionali del tempo.  Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico per ordinare i periodi fondamentali della preistoria e della protostoria.	Usa la cronologia e individua le coordinate temporali dei diversi periodi della preistoria.
Uso delle fonti	Fonti di diversa natura Criteri di ricerca: fonti attendibili e non	Utilizzare strumenti, diversi (Internet, manuali, saggi storiografici, carte geostoriche, reperti iconografici, audio/video...) per ricercare informazioni attendibili funzionali ad un lavoro assegnato.	Comunica i risultati di un'attività di ricerca con l'ausilio anche dei linguaggi digitali.
Organizzazione delle informazioni	Classificazione Organizzazione Relazione Permanenza -Mutamento	Leggere e ricavare informazioni da fonti diverse e organizzarle in quadri tematici definiti.	Ricostruisce e confronta periodi diversi della civiltà presa in esame, individuandone analogie e differenze.
Produzione scritta e orale		Utilizzare immagini, tabelle, schemi e testi storici per esporre gli argomenti studiati.	Relaziona, il quadro di civiltà costruito (anche con l'ausilio dei linguaggi digitali).

	<p>Aspetti e processi di una civiltà  Grafici temporali  Tabelle  Schemi  Mappe  Testi storici</p>		
<p>Strumenti,  Tecniche,  Modelli</p>	<p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linea del tempo/striscia del tempo</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> <li>● Tabelle, schemi, mappe, grafici temporali</li> <li>● Griglie per valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>● Carte storico-geografiche</li> <li>● Coordinate spazio/ambientali</li> </ul> <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura selettiva del testo, delle immagini, del video</li> <li>● Ricerca del significato delle parole non conosciute</li> <li>● Divisione del testo in paragrafi</li> <li>● Titolazione dei paragrafi</li> <li>● Individuazione e sottolineatura delle parole-chiave</li> <li>● Individuazione delle informazioni principali</li> <li>● Elaborazione delle informazioni (Quadro di Civiltà) attraverso uno schema o una mappa o una tabella</li> <li>● Produzione di un testo scritto sull'argomento</li> <li>● Esposizione orale del lavoro svolto</li> </ul> <p>Modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura del testo storico</li> <li>● Quadri storici (Indicatori/descrittori specifici di civiltà)</li> <li>● Procedura di ricerca storica</li> </ul>		
<p><b><u>Argomenti (contesti di applicazione)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La nascita della terra:ricostruzione storico-scientifico-mitologica</li> <li>● Dalle prime forme di vita agli ominidi.</li> </ul>			

- L'Era dell'Uomo: dall'homo Habilis all'homo Sapiens-Sapiens
- La scoperta dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato
- La nascita dei villaggi.
- Le prime organizzazioni sociali
- La scoperta dei metalli
- Passaggio dalla Preistoria alla Storia
- Bisogni primari e secondari
- Bisogni sociali: gruppo-comunità
- Convenzione Internazionale dei Diritti del Fanciullo
- Tracce del passato storico nel territorio di appartenenza

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE QUARTA</b>	Abilità	Esiti
Strumenti concettuali	<b><u>Categorie storiografiche:</u></b> Tempo lineare (inizio-fine di un fatto) Successione Tempo cronologico Tempo di contemporaneità Evento Periodo Durata Sistemi di misurazione del tempo storico Linea del tempo/Striscia del tempo	Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misurazione di altre civiltà.	Usa la cronologia e individua le coordinate temporali (fine/inizio/contemporaneità) delle civiltà studiate, collocandone la durata su dei grafici temporali.
Uso delle fonti	Fonti di diversa natura Criteri di ricerca: fonti attendibili e non	Utilizzare strumenti, diversi (Internet, manuali, saggi storiografici, carte geostoriche, reperti iconografici, audio/video, ecc.) per ricercare informazioni attendibili funzionali ad un lavoro assegnato.	Comunica i risultati di un'attività di ricerca con l'ausilio anche dei linguaggi digitali.
Organizzazione delle informazioni	Quadri storici (Indicatori/descrittori specifici di civiltà) Carte storico-geografiche Coordinate spazio/ambientali Permanenza e mutamento	Rielaborare informazioni per evidenziare le relazioni esistenti tra territorio e sviluppo di una civiltà. Individuare le coordinate spazio/ambientali delle civiltà studiate (ieri) per collocarle geograficamente sul planisfero (oggi).	Ricostruisce e confronta periodi diversi della civiltà presa in esame, individuandone analogie e differenze. Confronta informazioni ricavate ed individua permanenze e mutamenti, riferite anche alla situazione odierna.
Produzione scritta e orale		Produrre tabelle /schemi/mappe/testi storici per costruire un quadro di civiltà classificando le informazioni ricavate e le immagini ricercate.	Relazona, in modo coerente, il quadro di civiltà costruito (anche con l'ausilio dei linguaggi digitali).

	<p>Aspetti e processi di una civiltà</p> <p>Grafici Tabelle Schemi Mappe Testi storici</p>		
Strumenti, Tecniche, Modelli	<p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linea del tempo/striscia del tempo</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> <li>● Tabelle, schemi, mappe, grafici temporali</li> <li>● Griglie per valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul> <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura selettiva del testo, delle immagini, del video</li> <li>● Ricerca del significato delle parole non conosciute</li> <li>● Divisione del testo in paragrafi</li> <li>● Titolazione dei paragrafi</li> <li>● Individuazione e sottolineatura delle parole-chiave</li> <li>● Individuazione delle informazioni principali</li> <li>● Elaborazione delle informazioni (Quadro di Civiltà) attraverso uno schema o una mappa o una tabella</li> <li>● Produzione di un testo scritto sull'argomento</li> <li>● Esposizione orale del lavoro svolto</li> </ul> <p>Modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura del testo storico</li> <li>● Quadro di civiltà</li> <li>● Procedura di ricerca storica</li> </ul>		
<p><b><u>Argomenti (contesti di applicazione)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>    </u>Le civiltà dell'antico oriente: Mesopotamia, Egitto, India, Cina.</li> <li>● <u>    </u>Le civiltà delle popolazioni presenti nel Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei.</li> <li>● <u>    </u>Convenzione dei Diritti del Fanciullo.</li> <li>● <u>    </u>Tracce del passato storico nel territorio di appartenenza.</li> </ul>			



Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE QUINTA</b>	Abilità	Esiti
Strumenti concettuali	<b>Categorie storiografiche:</b> Tempo lineare (inizio-fine di un fatto) Successione Tempo cronologico Tempo di contemporaneità Evento Periodo Durata Sistemi di misurazione del tempo storico Linea del tempo/Striscia del tempo Permanenza/Mutamento	Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misurazione di altre civiltà.	Usa la cronologia e individua le coordinate temporali (fine/inizio/contemporaneità) delle civiltà studiate, collocandone la durata su dei grafici temporali.
Uso delle fonti	Fonti di diversa natura Criteri di ricerca: fonti attendibili e non	Utilizzare strumenti, diversi (Internet, manuali, saggi storiografici, carte geostoriche, reperti iconografici, audio/video, ecc.) per ricercare informazioni attendibili funzionali ad un lavoro assegnato.	Ricerca e rielabora informazioni funzionali ad un lavoro assegnato.
Organizzazione delle informazioni	Quadri storici (Indicatori/descrittori specifici di civiltà) Carte storico-geografiche Coordinate spazio/ambientali	Rielaborare informazioni per evidenziare le relazioni esistenti tra territorio e sviluppo di una civiltà. Individuare le coordinate spazio/ambientali delle civiltà studiate (ieri) per collocarle geograficamente sul planisfero (oggi).	Ricostruisce e confronta periodi diversi delle civiltà prese in esame, individuandone analogie e differenze.
Produzione scritta e orale		Produrre tabelle /schemi/mappe/testi storici per costruire un quadro di civiltà classificando le informazioni ricavate e le immagini ricercate.	Relaziona, il quadro di civiltà costruito (anche con l'ausilio dei linguaggi digitali).

	<p>Aspetti e processi di una civiltà</p> <p>Grafici Tabelle Schemi Mappe Testi storici</p>		
Strumenti, Tecniche, Modelli	<p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Linea del tempo/striscia del tempo</li> <li>● Rappresentazioni grafiche</li> <li>● Tabelle, schemi, mappe, grafici temporali</li> <li>● Griglie per valutare l'attendibilità delle fonti</li> </ul> <p>Tecniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura selettiva del testo, delle immagini, del video</li> <li>● Ricerca del significato delle parole non conosciute</li> <li>● Divisione del testo in paragrafi</li> <li>● Titolazione dei paragrafi</li> <li>● Individuazione e sottolineatura delle parole-chiave</li> <li>● Individuazione delle informazioni principali</li> <li>● Elaborazione delle informazioni (Quadro di Civiltà) attraverso uno schema o una mappa o una tabella</li> <li>● Produzione di un testo scritto sull'argomento</li> <li>● Esposizione orale del lavoro svolto</li> </ul> <p>Modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura del testo storico</li> <li>● Quadro di civiltà</li> <li>● Procedura di ricerca storica</li> </ul>		
<p><b><u>Argomenti (contesti di applicazione)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La civiltà greca.</li> <li>● La civiltà messapica</li> <li>● I popoli italici.</li> <li>● La civiltà etrusca.</li> <li>● La civiltà romana.</li> <li>● Concetto di Democrazia.</li> <li>● I simboli dell'Identità Nazionale ed Europea.</li> <li>● La Costituzione Italiana.</li> <li>● Le Organizzazioni Internazionali per la tutela dei diritti umani.</li> </ul>			

- Tracce del passato storico nel territorio di appartenenza.

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE 1</b>	Abilità	Esiti
ORIENTAMENTO	<b><u>CONCETTI GEOGRAFICI:</u></b> Schema corporeo Punti di riferimento Indicatori topologici Spazio strutturato e non	Utilizzare gli indicatori topologici in uno spazio strutturato. Eseguire un percorso in uno spazio conosciuto o in una realtà virtuale in relazione a punti di riferimento..	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Pianta	Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino.	Rappresenta graficamente uno spazio vissuto, utilizzando i simboli non convenzionali.
PAESAGGIO			

<p>REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p>	<p>Ambiente scolastico e domestico Arredo Elementi fissi e mobili</p>	<p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. Osservare uno spazio vicino per rilevare elementi fissi e mobili e la relativa funzione. Riconoscere, in un territorio, la parte esterna, interna, il confine.</p>	<p>Discrimina le caratteristiche degli ambienti vissuti e ne classifica gli elementi in base alla funzione.  Discrimina, in un territorio, anche virtuale, la parte interna, esterna e il confine.</p>
<p>Strumenti, Tecniche, Modelli</p>	<p>Fonti geografiche. Risorse digitali (editor di testi, di immagini, di presentazioni e di grafici)  Risorse digitali (Google Maps ecc.) .</p>		

--	--	--	--

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE 2</b>	Abilità	Esiti
ORIENTAMENTO	<u>CONCETTI GEOGRAFICI:</u> Indicatori topologici Punti di riferimento Percorsi Spazio strutturato e non Spazio aperto-chiuso	Riconoscere la propria posizione rispetto al Sé corporeo, in relazione a punti di riferimento.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Pianta Simboli convenzionali.	Disegnare una semplice pianta usando anche simboli convenzionali.  Leggere e interpretare la pianta di uno spazio vicino.	Rappresenta uno spazio vissuto, attraverso una semplice pianta usando i simboli convenzionali.  Legge una semplice pianta di uno spazio conosciuto.
PAESAGGIO	Paesaggio Elementi naturali e antropici. Tutela dell'ambiente	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Discrimina, in un territorio gli elementi naturali da quelli antropici.

<p>REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p>	<p>Spazio organizzato. Paese</p>	<p>Individuare il rapporto tra posizione e funzione di ogni arredo in un ambiente.</p>	<p>Riconosce le relazioni tra posizione e funzione di un arredo in ogni ambiente.</p>
---	--------------------------------------	--	---

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE 3</b>	Abilità	Esiti
ORIENTAMENTO	<b><u>CONCETTI GEOGRAFICI:</u></b> Punti di riferimento Punti cardinali Cartografia	Indicare la posizione di un elemento nello spazio. Muoversi nello spazio circostante utilizzando i punti cardinali.	Dà e riceve informazioni per muoversi in uno spazio reale e virtuale utilizzando punti di riferimento e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Termini specifici del linguaggio geografico.	Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti .	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina.
PAESAGGIO	Paesaggi Trasformazioni Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale	Ricavare informazioni da diverse fonti per descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi.  Comprendere che il territorio è uno spazio trasformato dall'uomo. Rilevare i problemi relativi alla trasformazione operata dall'uomo.	Descrive gli elementi che caratterizzano i vari tipi di paesaggi.  Individua le principali trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale; ne discrimina gli interventi positivi e negativi e propone semplici soluzioni di tutela ambientale.

<p>REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI</p>	<p>Spazio organizzato. Paese</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e può essere modificato per soddisfare i bisogni dell'uomo.</p>	<p>Individua nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e i servizi presenti.</p>
<p>Strumenti, Tecniche, Modelli</p>	<p>Fonti geografiche. Risorse digitali (editor di testi, di immagini, di presentazioni e di grafici)  Risorse digitali (Google Maps ecc.) .</p>		

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE 4</b>	Abilità	Esiti
ORIENTAMENTO	<b><u>CONCETTI GEOGRAFICI:</u></b> Punti cardinali Coordinate geografiche. Latitudine e longitudine Cartografia	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Termini specifici del linguaggio geografico.	Utilizzare strumenti di lettura diversi per ricavare informazioni da varie fonti .	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina anche con l'uso di linguaggi digitali.
PAESAGGIO	Paesaggi Trasformazioni Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale	Descrivere le caratteristiche che connotano i vari paesaggi italiani (montagna,collina, pianura...) Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie e differenze. Rilevare problemi relativi alla tutela del territorio naturale e ipotizzare possibili soluzioni da adottare.	Costruisce il quadro ambientale dei paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze. Individua un problema ambientale,lo analizza ed elabora semplici proposte risolutive.

REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	Regioni climatiche	Comprendere i rapporti che esistono tra gli elementi climatici e le risorse di un territorio,	Individua la connessione di interdipendenza tra clima, territorio e attività lavorative.
Strumenti, Tecniche, Modelli	Fonti geografiche. Risorse digitali (editor di testi, di immagini, di presentazioni e di grafici)  Risorse digitali (Google Maps ecc.) .		


Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze <b>CLASSE QUINTA</b>	Abilità	Esiti
ORIENTAMENTO	<p><b><u>CONCETTI GEOGRAFICI:</u></b>  Punti cardinali  Coordinate geografiche.  Latitudine e longitudine  Carte geografiche.  Cartografia</p>	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e coordinate geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Termini specifici del linguaggio geografico.	Ricavare e organizzare informazioni utili da una pluralità di fonti (cartografiche satellitari, fotografiche, elaborazioni digitali...)	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina anche con l'uso dei linguaggi digitali.
PAESAGGIO	<p>Trasformazione paesaggio.  Elementi fisici e antropici del paesaggio geografico italiano.  Paesaggio</p>	<p>Descrivere le caratteristiche che connotano i vari paesaggi (montagna, collina, pianura...) con particolare attenzione a quelli italiani.  Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze.  Rilevare problemi relativi alla tutela del territorio naturale e ipotizzare possibili soluzioni da adottare.</p>	<p>Costruisce il quadro ambientale di una regione italiana e ne individua analogie e differenze.   Individua un problema ambientale, lo analizza ed elabora semplici proposte risolutive.</p>

REGIONI E SISTEMI TERRITORIALI	Stato Regioni Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale di ogni regione.	Comprendere i rapporti che esistono tra gli elementi fisici di un territorio, gli insediamenti umani e le attività	Individua le correlazioni tra gli elementi fisici di un territorio, gli insediamenti umani e le attività.
Strumenti, Tecniche, Modelli	<p>Fonti geografiche. Risorse digitali (editor di testi, di immagini, di presentazioni e di grafici)</p> <p>Risorse digitali (Google Maps ecc.)</p>		

**Argomenti (contesti di applicazione)**

## LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA cl 1

#### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'apprendimento della Lingua Inglese permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

#### TRAGUARDI NAZIONALI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	RISULTATI ATTESI
Fonologia- fonetica	Fonemi, grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole. Minimal pairs	Riconoscere e usare correttamente gli elementi fonologici e fonetici all'interno di vocaboli	Legge e comprende semplici vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente.  Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.  Ripete vocaboli riferiti a persone, oggetti e situazioni note
Morfologia	Forma, funzione, significato delle parti del discorso (congiunzioni, il plurale dei nomi)	Riconoscere ed usare correttamente gli elementi morfologici in contesti nuovi	
Semantica-lessico	I prestiti linguistici Vocabolario di base fondamentale: formule di saluti, istruzioni, colori, numeri cardinali fino al 10, oggetti scolastici, giocattoli, animali domestici, componenti della famiglia	Ascoltare, identificare ed usare il lessico in contesti di vita quotidiana	

Pragmatica	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni	Ascoltare, comprendere, riprodurre filastrocche, canzoni, brevi dialoghi e short stories associando modalità espressive e corporee anche in forma creativa.  Copiare semplici vocaboli	Interagisce nel gioco. Scrive semplici vocaboli
Cultura e civiltà	Aspetti più significativi della cultura e della civiltà del paese straniero: usanze, feste, ricorrenze e luoghi di particolare interesse.	Individuare le principali festività, tradizioni, luoghi e caratteristiche culturali del Regno Unito  Visionare prodotti multimediali relativi ai contenuti trattati.	
Strumenti, tecniche, modelli	Prodotti multimediali: songs, games, brevi filmati illustrativi Tecniche di ascolto, parlato e interazione		
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in semplici scambi comunicativi</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Partecipare ai giochi di gruppo nel rispetto delle regole</li> </ul>		

## LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA cl 2

#### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'apprendimento della Lingua Inglese permette all'alunno di sviluppare un competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

#### TRAGUARDI NAZIONALI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	RISULTATI ATTESI
Fonologia- fonetica	Fonemi, grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole.	Riconoscere e usare correttamente gli elementi fonologici e fonetici all'interno di vocaboli	Legge e comprende brevi messaggi, istruzioni, brevi frasi multimediali accompagnate da supporti sonori.  Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.
Morfologia	Forma, funzione, significato delle parti del discorso (coniunzioni e interazioni, articoli determinativi e indeterminativi, il plurale dei nomi, preposizioni di luogo)	Riconoscere ed usare correttamente gli elementi morfologici in contesti nuovi	

Semantica-lessico	I prestiti linguistici Vocabolario di base fondamentale: formule di saluti, istruzioni, colori, numeri cardinali fino al 20, oggetti scolastici, giocattoli, parti del corpo, cibi e bevande, mesi, stagioni, capi d'abbigliamento.	Ascoltare, identificare ed usare il lessico in contesti di vita quotidiana	Produce semplici frasi riferite alla sfera personale.  Interagisce con adulti e compagni per presentarsi e/ o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Pragmatica	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni	Ascoltare, comprendere, riprodurre filastrocche, canzoni, brevi dialoghi e short stories associando modalità espressive e corporee anche in forma creativa.	
Linguistica testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni ( descrittivo, poetico), e forme (messaggi, biglietti ).	Scrivere semplici frasi su argomenti relativi alla sfera personale e scolastica	
Cultura e civiltà	Aspetti più significativi della cultura e della civiltà del paese straniero: usanze, feste, ricorrenze e luoghi di particolare interesse.	Individuare le principali festività, tradizioni, luoghi e caratteristiche culturali del Regno Unito	
Strumenti, tecniche, modelli	Prodotti multimediali: songs, short stories, games. Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di memorizzazione di vocaboli nuovi	Visionare su dispositivi tecnologici prodotti multimediali relativi ai contenuti trattati Applicare tecniche e strategie di memorizzazione	
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in semplici scambi comunicativi</li> <li>● Utilizzare programmi di scrittura per produrre semplici frasi</li> </ul>		

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Organizzare il proprio lavoro anche in funzione del tempo disponibile</li><li>● Partecipare ai giochi di gruppo nel rispetto delle regole</li></ul> |
|--|--|

## LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA cl 3

#### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'apprendimento della Lingua Inglese permette all'alunno di sviluppare un competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

#### TRAGUARDI NAZIONALI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	RISULTATI ATTESI
Fonologia- fonetica	Alfabeto, fonemi, grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole. Minimal pairs	Riconoscere e usare correttamente gli elementi fonologici e fonetici all'interno di vocaboli Eseguire lo spelling	Legge e comprende brevi messaggi, dialoghi, istruzioni, brevi testi multimediali cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Morfologia	Forma, funzione, significato delle parti del discorso (coniunzioni e interazioni, articoli determinativi e indeterminativi, il plurale dei nomi, countable e uncountable, pronomi personali, il presente dei verbi "to be, to have, can", aggettivi qualificativi, preposizioni di luogo, genitivo sassone)	Riconoscere ed usare correttamente gli elementi morfologici in contesti nuovi	Ascolta e comprende brevi messaggi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Sintassi	La struttura della frase nelle tre forme.	Utilizzare le principali regole di costruzione della frase nelle tre forme	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi/ testi utilizzando il lessico appropriato al contesto</p> <p>Individua alcuni elementi della lingua straniera e coglie rapporti fra le forme linguistiche</p>
Semantica-lessico	I prestiti linguistici Vocabolario di base fondamentale: formule di saluti, istruzioni, colori, numeri cardinali fino al 50, oggetti scolastici, giocattoli, animali, parti del corpo, cibi e bevande, membri della famiglia, ambienti e arredi della casa, capi di abbigliamento, mesi, stagioni.	Ascoltare, identificare ed usare il lessico relativo in contesti di vita quotidiana	
Pragmatica	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni	Ascoltare, comprendere, riprodurre filastrocche, canzoni, brevi dialoghi e short stories associando modalità espressive e corporee anche in forma creativa.	
Linguistica testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni (descrittivo, regolativo, poetico), e forme (messaggi, biglietti, descrizioni, lettera informale, e-mail, presentazioni).	Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi. Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero	
Cultura e civiltà	Aspetti più significativi della cultura e della civiltà del paese straniero: usanze, feste, ricorrenze e luoghi di particolare interesse.	Individuare le principali festività, tradizioni, luoghi e caratteristiche culturali del Regno Unito  Ricerca su dispositivi tecnologici prodotti multimediali relativi ai contenuti trattati Applicare tecniche e strategie di studio più appropriate al proprio	

Strumenti, tecniche, modelli	Prodotti multimediali: songs, short stories, games, brevi documentari Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo. Tecniche di comprensione di vocaboli nuovi	lavoro e riutilizzare modelli noti in contesti nuovi	
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in semplici scambi comunicativi</li> <li>● Utilizzare programmi di scrittura per produrre semplici frasi</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Organizzare il proprio lavoro anche in funzione del tempo disponibile</li> <li>● Partecipare ai giochi di gruppo nel rispetto delle regole</li> </ul>		

## LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA cl 4

#### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'apprendimento della Lingua Inglese permette all'alunno di sviluppare un competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

#### TRAGUARDI NAZIONALI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	RISULTATI ATTESI
Fonologia- fonetica	Alfabeto, fonemi, grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole. Minimal pairs	Riconoscere e usare correttamente gli elementi fonologici e fonetici all'interno di vocaboli Eseguire lo spelling	Legge e comprende brevi messaggi, dialoghi, istruzioni, brevi testi multimediali cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.  Ascolta e comprende brevi messaggi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Morfologia	Forma, funzione, significato delle parti del discorso (congiunzioni e interazioni, articoli determinativi e indeterminativi, il plurale dei nomi, countable e uncountable, pronomi personali e interrogativi, il presente dei verbi "to be, to have, can, to like" e di altri verbi di uso comune, aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi, il "present continuous" dei verbi di uso comune, preposizioni di luogo)	Riconoscere ed usare correttamente gli elementi morfologici in contesti nuovi	

Sintassi	La struttura della frase nelle tre forme.	Utilizzare le principali regole di costruzione della frase nelle tre forme	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile</p> <p>Scrive semplici e brevi messaggi/ testi utilizzando il lessico appropriato al contesto</p> <p>Individua alcuni elementi della lingua straniera e coglie rapporti fra le forme linguistiche</p>
Semantica-lessico	I prestiti linguistici Vocabolario di base fondamentale: formule di saluti, istruzioni, colori, numeri cardinali e ordinali fino al 100, oggetti scolastici, giocattoli, animali, parti del corpo, cibi e bevande, membri della famiglia, ambienti e arredi della casa, capi di abbigliamento, orologio, giorni, mesi stagioni, tempo atmosferico, materie scolastiche, azioni della giornata, hobbies, professioni.	Ascoltare, identificare ed usare il lessico in contesti di vita quotidiana	
Pragmatica	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni	Ascoltare, comprendere, riprodurre filastrocche, canzoni, brevi dialoghi e short stories associando modalità espressive e corporee anche in forma creativa.	
Linguistica testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni (descrittivo, regolativo, poetico), e forme (messaggi, biglietti, descrizioni, lettera informale, e-mail, presentazioni).	Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi. Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero	
Cultura e civiltà	Aspetti più significativi della cultura e della civiltà del paese straniero: usanze, feste, ricorrenze e luoghi di particolare interesse.	Individuare le principali festività, tradizioni, luoghi e caratteristiche culturali del Regno Unito	

<p>Strumenti, tecniche, modelli</p>	<p>Prodotti multimediali: songs, short stories, games, brevi documentari  Tecniche di ascolto, parlato e interazione  Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo.  Tecniche di comprensione di vocaboli nuovi</p>	<p>Ricerca su dispositivi tecnologici prodotti multimediali relativi ai contenuti trattati    Applicare tecniche e strategie di studio più appropriate al proprio lavoro e riutilizzare modelli noti in contesti nuovi</p>	
<p><b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in semplici scambi comunicativi</li> <li>● Riflettere sulla lingua e individuare differenze tra lingua madre e lingua straniera sul piano grammaticale e lessicale</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati e informazioni</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità</li> <li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali, anglosassoni e delle etnie presenti nella propria comunità</li> </ul>		

## LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA cl 5

#### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'apprendimento della Lingua Inglese permette all'alunno di sviluppare un competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Accostandosi a più lingue impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

#### TRAGUARDI NAZIONALI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	RISULTATI ATTESI
Fonologia- fonetica	Alfabeto, fonemi, grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole. Minimal pairs	Riconoscere e usare correttamente gli elementi fonologici e fonetici all'interno di vocaboli Eeguire lo spelling	Legge e comprende brevi messaggi, dialoghi, istruzioni, brevi testi multimediali cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.  Ascolta e comprende brevi messaggi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Morfologia	Forma, funzione, significato delle parti del discorso (congiunzioni e interazioni, articoli determinativi e indeterminativi, il plurale dei nomi, countable e uncountable, pronomi personali e interrogativi, il presente dei verbi "to be, to have, can, to like" e di altri verbi di uso comune, aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi, il "present continuous" dei verbi di uso comune, avverbi di frequenza, preposizioni di luogo)	Riconoscere ed usare correttamente gli elementi morfologici in contesti nuovi	

Sintassi	La struttura della frase nelle tre forme.	Utilizzare le principali regole di costruzione della frase nelle tre forme	<p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari e riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile          Scrive semplici e brevi messaggi/ testi utilizzando il lessico appropriato al contesto</p> <p>Individua alcuni elementi della lingua straniera e coglie rapporti fra le forme linguistiche</p>
Semantica-lessico	I prestiti linguistici Vocabolario di base fondamentale: formule di saluti, istruzioni, colori, numeri cardinali e ordinali fino al 100, oggetti scolastici, giocattoli, animali, parti del corpo, cibi e bevande, membri della famiglia, ambienti e arredi della casa, capi di abbigliamento, orologio, giorni, mesi stagioni, tempo atmosferico, materie scolastiche, azioni della giornata, hobbies, professioni, nazioni e nazionalità, moneta inglese, paese ed edifici.	Ascoltare, identificare ed usare il lessico in contesti di vita quotidiana	
Pragmatica	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni	Ascoltare, comprendere, riprodurre filastrocche, canzoni, brevi dialoghi e short stories associando modalità espressive e corporee anche in forma creativa.	
Linguistica testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni (descrittivo, regolativo, poetico), e forme (messaggi, biglietti descrizioni, lettera informale, e-mail, presentazioni).	<p>Descrivere persone, animali, oggetti e luoghi.</p> <p>Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</p>	

Cultura e civiltà	Aspetti più significativi della cultura e della civiltà del paese straniero: usanze, feste, ricorrenze e luoghi di particolare interesse.	Individuare le principali festività, tradizioni, luoghi e caratteristiche culturali del Regno Unito	
Strumenti, tecniche, modelli	Prodotti multimediali: songs, short stories, games, brevi documentari Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo. Tecniche di comprensione di vocaboli nuovi	Ricerca su dispositivi tecnologici prodotti multimediali relativi ai contenuti trattati  Applicare tecniche e strategie di studio più appropriate al proprio lavoro e riutilizzare modelli noti in contesti nuovi	
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire in semplici scambi comunicativi</li> <li>● Riflettere sulla lingua e individuare differenze tra lingua madre e lingua straniera sul piano grammaticale e lessicale</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati e informazioni</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità</li> <li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali, anglosassoni e delle etnie presenti nella propria comunità</li> </ul>		

## Sviluppo curricolare dei risultati attesi

### **Sviluppo delle conoscenze al termine della scuola primaria**

*(coerenti con i traguardi sviluppo indicati come riferimenti normativi in prima pagina)*

Concezione della disciplina e della sua funzione formativa

Il Dipartimento di tecnologia dell'Istituto Comprensivo di Minervino composta dai Prof..... firmatari del presente documento, finalizza l'insegnamento della matematica, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo nella scuola del primo ciclo, prioritariamente allo sviluppo della competenza .....

#### **Riferimenti normativi (Indicazioni Nazionali per il curricolo)**

<b>Dimensioni della competenza</b>	<b>Traguardi di sviluppo al termine della scuola primaria (sintesi)</b>
	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

### Classe Quinta Scuola Primaria

<b>Ambiti Indicazioni Nazionali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fogli di istruzioni, manuali, guide</li> <li>- Regole del disegno tecnico</li> <li>- Rappresentazione di dati con tabelle, mappe, .....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di montare un semplice oggetto seguendo le istruzioni lette.</li> <li>● Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando tabelle, mappe..., elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti: struttura e funzioni</li> <li>- Progetti e procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere struttura e funzione di un oggetto osservato e descrivere il funzionamento.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua la struttura di oggetti o strumenti osservati e spiega la funzione e il funzionamento.</li> <li>● Elabora individualmente e/o in gruppo un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto indicando, scopo, funzione, materiali, strumenti e procedura.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza oggetti di cartoncino, spiega e documenta la procedura.</li> </ul>

### Classe Quarta Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fogli di istruzioni, manuali, guide</li> <li>- Regole del disegno tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di montare un semplice oggetto seguendo le istruzioni lette.</li> <li>● Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando tabelle, mappe..., elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti: struttura e funzioni</li> <li>- Progetti e procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere struttura e funzione di un oggetto osservato e descrivere il funzionamento.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua la struttura di oggetti o strumenti osservati e spiega la funzione e il funzionamento.</li> <li>● Elabora individualmente e/o in gruppo un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto indicando, scopo, funzione, materiali, strumenti e procedura.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizza oggetti di cartoncino, spiega e documenta la procedura.</li> </ul>

### **Classe Terza Scuola Primaria**

<b>Ambiti Indicazioni Nazionali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fogli di istruzioni, manuali, guide</li><li>- Regole del disegno tecnico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● È in grado di montare un semplice oggetto seguendo le istruzioni ascoltate.</li><li>● Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando disegni e tabelle.</li></ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oggetti: struttura e funzioni</li><li>- Progetti e procedure</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere struttura e funzione di un oggetto osservato e descrivere il funzionamento.</li><li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Individua la struttura di oggetti o strumenti osservati e spiega la funzione.</li><li>● Elabora in gruppo un progetto per la realizzazione di un semplice oggetto indicando, scopo, funzione, materiali, strumenti e procedura.</li></ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Manufatti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Realizza oggetti di cartoncino e spiega la procedura.</li></ul>

**Classe Seconda Scuola Primaria**

<b>Ambiti Indicazioni Nazionali</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Vedere e osservare</b>	- Fogli di istruzioni, manuali, guide  - Regole del disegno tecnico	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	● È in grado di montare un semplice oggetto seguendo le istruzioni ascoltate.  ● Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando disegni.
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Oggetti: struttura e funzioni - Progetti e procedure	- Riconoscere struttura e funzione di un oggetto osservato e descrivere il funzionamento.  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.	● Individua la struttura e la funzione di oggetti o strumenti osservati.  ● Sceglie materiali e strumenti adatti per la realizzazione di un semplice oggetto.
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Manufatti	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	● Realizza oggetti di cartoncino rispettando l'ordine logico e cronologico suggerito.

### Classe Prima Scuola Primaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Vedere e osservare</b>	- Fogli di istruzioni, manuali, guide  - Regole del disegno tecnico	- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di montare un semplice oggetto seguendo le istruzioni ascoltate.</li><li>• Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando disegni</li></ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	- Oggetti: struttura e funzioni - Progetti e procedure	-Riconoscere struttura e funzione di un oggetto osservato e descrivere il funzionamento.  - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua la struttura e la funzione di oggetti o strumenti osservati.</li><li>• Sceglie materiali e strumenti adatti per la realizzazione di un semplice oggetto.</li></ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	- Manufatti	- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza oggetti di cartoncino rispettando l'ordine logico e cronologico suggerito.</li></ul>

<p><b>Aspetti metodologici specifici della disciplina:</b></p> <p><u>Strategie di studio</u></p>	<p>L'insegnamento della tecnologia, caratterizzato dalla gradualità nelle proposte, si avvarrà della metodologia laboratoriale in cui il bambino in prima persona propone, progetta e realizza artefatti in un contesto collaborativo e ludico.</p> <p>Si seguiranno le seguenti fasi di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Approccio esperienziale per dare concretezza operativa a concetti altrimenti considerati astratti.</li><li>● Esplorazione mirata e intenzionale di oggetti, macchine e processi.</li><li>● Problematizzazione.</li><li>● Formulazione di ipotesi esplicative di procedure.</li><li>● Discussione e riflessione:<ul style="list-style-type: none"><li>- iniziale sulla forma, funzione, caratteristiche dell'oggetto, scelta di materiali</li><li>- finale sul lavoro svolto.</li></ul></li><li>● Manipolazione di materiali.</li><li>● Realizzazione di artefatti.</li><li>● Utilizzazione di strumenti informatici e di comunicazione per rappresentare le conoscenze nei vari contesti di apprendimento.</li></ul>
--	---

	EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Condotte motorie</p> <p>Andature: camminare ( sulle punte,sui talloni, in avanti, all’indietro, lateralmente), correre, saltellare ( su due piedi, su un piede, alternando i piedi), gattonare, strisciare, rotolare ...</p> <p>Relazioni spaziali</p> <p>Percorsi</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Coordina vari schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-e spressiva	Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni	Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<p>Regole</p> <p>Giochi di squadra e individuali</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, collaborazione .</p>	Partecipare ad un gioco di squadra rispettando le regole stabilite .	Partecipa attivamente ai giochi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Rischi e pericoli connessi all’attività motoria e all’uso improprio degli attrezzi	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Riconosce situazioni di pericolo e dimostra impegno nel modificare atteggiamenti motori non corretti

<p>Strumenti, Tecniche, Modelli</p>	<p>Gradualità delle proposte sia come intensità che come difficoltà  Varietà delle attività e dei giochi per aumentare la spinta motivazionale  Esercizi mirati, vari per ritmo, velocità, tipo di attrezzi e di esecuzione  Fasi di un gioco o di un'attività:  Spiegazione  Esempio  Esecuzione  Esercitazioni mirate per lo sviluppo di una sana e corretta competizione</p>		
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinament e</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> </ul>		

	EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Condotte motorie</p> <p>Andature: camminare ( sulle punte,sui talloni, in avanti, all'indietro, lateralmente), correre, saltellare ( su due piedi, su un piede, alternando i piedi), gattonare, strisciare, rotolare ...</p> <p>Relazioni spaziali</p> <p>Percorsi</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Coordina vari schemi motori, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-e spressiva	Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni	Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	<p>Regole</p> <p>Giochi di squadra e individuali</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, collaborazione .</p>	Partecipare ad un gioco di squadra rispettando le regole stabilite.	Partecipa attivamente ai giochi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta e rispettando le regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Rischi e pericoli connessi all'attività motoria e all'uso improprio degli attrezzi	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	Riconosce situazioni di pericolo e dimostra impegno nel modificare atteggiamenti motori non corretti

<p>Strumenti, Tecniche, Modelli</p>	<p>Gradualità delle proposte sia come intensità che come difficoltà          Varietà delle attività e dei giochi per aumentare la spinta motivazionale          Esercizi mirati, vari per ritmo, velocità, tipo di attrezzi e di esecuzione          Fasi di un gioco o di un'attività:          Spiegazione          Esempio          Esecuzione          Esercitazioni mirate per lo sviluppo di una sana e corretta competizione</p>		
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinament e</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> </ul>		

	EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Condotte motorie Andature: camminare ( sulle punte,sui talloni, in avanti, all’indietro, lateralmente), correre, saltellare ( su due piedi, su un piede, alternando i piedi), gattonare, strisciare, rotolare ... Relazioni spaziali Percorsi</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, cogliendo suggerimenti e correzioni</p>	<p>Coordina vari schemi motori, mantenendo l’equilibrio statico e/o dinamico ed organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizza le strategie più idonee nell’esecuzione di un compito motorio.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-e spressiva	Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni	Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p>	<p>Regole Giochi di squadra e individuali</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, collaborazione .</p>	<p>Partecipare ad un gioco di squadra rispettando le regole stabilite e con sano spirito agonistico.</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Rischi e pericoli connessi all'attività motoria e all'uso improprio degli attrezzi</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Riconosce situazioni di pericolo e dimostra impegno nel modificare atteggiamenti motori non corretti</p>
<p>Strumenti, Tecniche, Modelli</p>	<p>Gradualità delle proposte sia come intensità che come difficoltà Varietà delle attività e dei giochi per aumentare la spinta motivazionale Esercizi mirati, vari per ritmo, velocità, tipo di attrezzi e di esecuzione Fasi di un gioco o di un'attività: Spiegazione Esempio Esecuzione Esercitazioni mirate per lo sviluppo di una sana e corretta competizione</p>		
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinatamente</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> </ul>		

	EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Condotte motorie Andature: camminare ( sulle punte,sui talloni, in avanti, all’indietro, lateralmente), correre, saltellare ( su due piedi, su un piede, alternando i piedi), gattonare, strisciare, rotolare ...</p> <p>Relazioni spaziali Percorsi</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Adeguare la respirazione, la frequenza cardiaca, all’intensità ed alla durata del compito motorio</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, cogliendo suggerimenti e correzioni</p>	<p>Coordina vari schemi motori, mantenendo l’equilibrio statico e/o dinamico ed organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Dimostra resistenza e capacità di sforzo nell’esecuzione degli esercizi.</p> <p>Utilizza le strategie più idonee nell’esecuzione di un compito motorio.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-e-spressiva	Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni	Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p>	<p>Regole Giochi di squadra e individuali Giochi pre – sportivi</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, collaborazione e cooperazione</p>	<p>Partecipare ad una gara rispettando le regole stabilite e con sano spirito agonistico</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Rischi e pericoli connessi all'attività motoria e all'uso improprio degli attrezzi</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Riconosce situazioni di pericolo e dimostra impegno nel modificare atteggiamenti motori non corretti</p>
<p>Strumenti, Tecniche, Modelli</p>	<p>Gradualità delle proposte sia come intensità che come difficoltà Varietà delle attività e dei giochi per aumentare la spinta motivazionale Esercizi mirati, vari per ritmo, velocità, tipo di attrezzi e di esecuzione Fasi di un gioco o di un'attività: Spiegazione Esempio Esecuzione Esercitazioni mirate per lo sviluppo di una sana e corretta competizione</p>		
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinatamente</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> </ul>		

	EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Condotte motorie</p> <p>Andature: camminare ( sulle punte,sui talloni, in avanti, all’indietro, lateralmente), correre, saltellare ( su due piedi, su un piede, alternando i piedi), gattonare, strisciare, rotolare ...</p> <p>Relazioni spaziali</p> <p>Percorsi</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando i vari schemi di movimento in simultaneità e in successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Adeguare la respirazione, la frequenza cardiaca, all’intensità ed alla durata del compito motorio</p> <p>Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, cogliendo suggerimenti e correzioni</p>	<p>Coordina vari schemi motori, mantenendo l’equilibrio statico e/o dinamico ed organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Dimostra resistenza e capacità di sforzo nell’esecuzione degli esercizi.</p> <p>Utilizza le strategie più idonee nell’esecuzione di un compito motorio.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-e spressiva	Linguaggio del corpo e interpretazione delle emozioni	Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p>	<p>Regole Giochi di squadra e individuali Giochi pre – sportivi</p> <p>Concetti di: lealtà, rispetto, collaborazione e cooperazione</p>	<p>Partecipare ad una gara rispettando le regole stabilite e con sano spirito agonistico</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Rischi e pericoli connessi all'attività motoria e all'uso improprio degli attrezzi</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Riconosce situazioni di pericolo e dimostra impegno nel modificare atteggiamenti motori non corretti</p>
<p>Strumenti, Tecniche, Modelli</p>	<p>Gradualità delle proposte sia come intensità che come difficoltà Varietà delle attività e dei giochi per aumentare la spinta motivazionale Esercizi mirati, vari per ritmo, velocità, tipo di attrezzi e di esecuzione Fasi di un gioco o di un'attività: Spiegazione Esempio Esecuzione Esercitazioni mirate per lo sviluppo di una sana e corretta competizione</p>		
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinatamente</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> </ul>		

	<b>MUSICA CLASSE PRIMA</b>		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia) e le caratteristiche del suono (intensità).	Comprendere e conoscere le caratteristiche del suono  Ascoltare e cogliere i valori espressivi delle melodie.	Discrimina i suoni in base alla loro caratteristiche(intensità) Traduce nel linguaggio corporeo brani musicali di diverso genere.
Leggere e produrre	Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non	Scrivere e leggere semplici ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali.	Usa semplici oggetti e/o strumenti musicali per eseguire e creare semplici ritmi.
Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali	Performance mimico-teatrali-musicali Canti identificativi (Inno Nazionale, Inno Europeo.) e a tema. Canti, rime, filastrocche e brani di culture diverse Strumenti musicali	Accompagnare con il movimento, con i gesti e con strumenti un brano musicale  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.	Coordina voce-gesto-movimento-musica seguendo un ritmo  Esegue da solo e in gruppo rime, filastrocche e canti.
Strumenti, Tecniche, Modelli			
Abilità trasversali interpretate disciplinamente	<b>E' in grado di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> <li>● Usare piattaforme online</li> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> </ul>		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul> |
|--|---|

	<b>MUSICA CLASSE SECONDA</b>		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, timbro, altezza)	Comprendere e conoscere le caratteristiche del suono.  Ascoltare e cogliere i valori espressivi delle melodie.	Discrimina i suoni in base alla loro caratteristiche (timbro, intensità, durata, altezza) Traduce in altri linguaggi espressivi brani musicali di diverso genere, distinguendo il ritornello dalle strofe.
Leggere e produrre	Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non	Scrivere e leggere semplici ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali.	Usa semplici oggetti e/o strumenti musicali per eseguire e creare semplici ritmi.
Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali	Performance mimico-teatrali-musicali Canti identificativi (Inno Nazionale, Inno Europeo.) e a tema Canti, rime, filastrocche e brani di culture diverse Strumenti musicali	Accompagnare con il movimento, con i gesti e con strumenti un brano musicale  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.	Coordina voce-gesto-movimento-musica seguendo un ritmo  Esegue da solo e in gruppo rime, filastrocche e canti.
Strumenti, Tecniche, Modelli			
Abilità trasversali interpretate disciplinarmente	<b>E' in grado di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> <li>● Usare piattaforme online</li> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> </ul>		

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul> |
|--|--|

	<b>MUSICA CLASSE TERZA</b>		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, timbro, altezza)	Comprendere e conoscere le caratteristiche del suono  Ascoltare e cogliere i valori espressivi e strutturali delle melodie	Discrimina i suoni in base alla loro caratteristiche (timbro, intensità, durata, altezza) Traduce in altri linguaggi espressivi brani musicali di diverso genere, distinguendo il ritornello dalle strofe.
Leggere e produrre	Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non	Scrivere e leggere ritmi, utilizzando sistemi di notazione musicale non convenzionali.	Usa semplici oggetti e/o strumenti musicali per eseguire e creare semplici ritmi.
Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali	Performance mimico-teatrali-musicali Canti identificativi (Inno Nazionale, Inno Europeo) e a tema. Canti, rime, filastrocche e brani di culture diverse Strumenti musicali	Accompagnare con il movimento, con i gesti e con strumenti, un brano musicale.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.	Coordina voce-gesto-movimento-musica seguendo un ritmo.  Esegue da solo e in gruppo rime, filastrocche e canti anche di altre culture
Strumenti, Tecniche, Modelli			
Abilità trasversali interpretate disciplinamente	<b>E' in grado di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> <li>● Usare piattaforme online</li> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> </ul>		

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul> |
|--|---|

	<b>MUSICA CLASSE QUARTA</b>		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, timbro, altezza)	Comprendere e conoscere le caratteristiche del suono  Ascoltare e cogliere i valori espressivi e strutturali delle melodie	Discrimina i suoni in base alla loro caratteristiche (timbro, intensità, durata, altezza) Traduce in altri linguaggi espressivi brani musicali di diverso genere, distinguendo il ritornello dalle strofe.
Leggere e produrre	Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non	Scrivere e leggere ritmi e semplici partiture, utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non	Usa semplici oggetti e/o strumenti musicali per eseguire e creare ritmi e semplici partiture
Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali	Performance mimico-teatrali-musicali Canti identificativi (Inno Nazionale, Inno Europeo) e a tema Canti, rime, filastrocche e brani di culture diverse Le condotte dell'ascolto: ascolto analitico Strumenti musicali Generi musicali	Accompagnare con il movimento, con i gesti e con strumenti un brano musicale  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Coordina voce-gesto-movimento-musica seguendo un ritmo  Esegue da solo e in gruppo rime, filastrocche e canti anche di altre culture
Strumenti, Tecniche, Modelli			
Abilità trasversali interpretate disciplinarmente	<b>E' in grado di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> <li>● Usare piattaforme online</li> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> </ul>		

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul> |
|--|--|

	MUSICA CLASSE QUINTA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Ascoltare e comprendere fenomeni sonori e messaggi musicali	Gli elementi del codice musicale (ritmo, melodia) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, timbro, altezza)	Comprendere e conoscere le caratteristiche del suono  Ascoltare e cogliere i valori espressivi e strutturali delle melodie	Discrimina i suoni in base alla loro caratteristiche (timbro, intensità, durata, altezza) Traduce in altri linguaggi espressivi brani musicali di diverso genere, distinguendo il ritornello dalle strofe.
Leggere e produrre	Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non	Scrivere e leggere ritmi e semplici partiture, utilizzando sistemi di notazione musicale convenzionali e non	Usa semplici oggetti e/o strumenti musicali per eseguire e creare ritmi e semplici partiture
Utilizzare la voce in modo espressivo e usare mezzi strumentali	Performance mimico-teatrali-musicali Canti identificativi (Inno Nazionale, Inno Europeo, Canti patriottici) e a tema Canti, rime, filastrocche e brani di culture diverse Le condotte dell'ascolto: ascolto analitico Strumenti musicali Generi musicali	Accompagnare con il movimento, con i gesti e con strumenti un brano musicale  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Coordina voce-gesto-movimento-musica seguendo un ritmo  Esegue da solo e in gruppo rime, filastrocche e canti anche di altre culture
Strumenti, Tecniche, Modelli			
Abilità trasversali interpretate disciplinarmente	<b>E' in grado di</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> <li>● Usare piattaforme online</li> <li>● Aver cura di sé e degli altri, assumendo stili di vita sani, corretti e solidali.</li> </ul>		

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul> |
|--|--|

	ARTE IMMAGINE CLASSE PRIMA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini relative alla propria storia ed ai propri contesti di vita reali e fantastici</li> <li>- Elementi grammaticali dell'immagine:               <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colori (primari e secondari )</li> <li>● Forme</li> <li>● Espressioni del volto</li> </ul> </li> <li>- Vissuti</li> <li>- Tecniche</li> <li>- Software di grafica</li> </ul>	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>B1</b>- Sperimentare tecniche artistiche diverse per realizzare produzioni di vario tipo.</li> <li>-Rappresentare la figura umana .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato rispettando la linea di cielo e di terra anche utilizzando software specifici (paint- tux paint).</li> <li>_ Disegna la figura umana completa.</li> </ul>
Fruizione		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare immagini, utilizzando le capacità sensoriali per ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Data un'immagine dà informazione, colore e forma degli elementi presenti.</li> </ul>
Abilità trasversali interpretate	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> </ul>		

disciplinare nte	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare i linguaggi digitali per produrre testi di vario tipo, continui e non continui funzionali al raccontare e documentare le esperienze vissute ed elaborare inviti e decaloghi.</li><li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li><li>● Usare piattaforme online</li><li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul>
---------------------	---

	ARTE IMMAGINE CLASSE SECONDA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini relative alla propria storia ed ai propri contesti di vita reali e fantastici</li> <li>- Elementi grammaticali dell'immagine: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colori (primari e secondari ,caldi e freddi...)</li> <li>● Forme</li> <li>● Posizione (relazioni spaziali tra gli elementi)</li> <li>● Primo piano; sfondo</li> <li>● Espressioni del volto</li> </ul> </li> <li>- Vissuti</li> <li>- Tecniche : <ul style="list-style-type: none"> <li>● tempere, tratteggi, puntinismo</li> </ul> </li> <li>-Software di grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>B1</b>- Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando colori, materiali diversi(pennarelli, pasta di sale, das,...) , tecniche varie (tempere, tratteggi, puntinismo, ...)</li> <li>-Rappresentare la figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza materiali,colori e tecniche sperimentati per esprimere un vissuto e/o sequenze decorative</li> <li>_ Disegna la figura umana in tutte le sue <b>parti</b></li> <li>-- Data un'immagine esprime emozioni suscitate ( <i>allegria_paura e tristezza</i> ) e distingue la figura dallo sfondo</li> </ul>
Fruizione		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini, descrivendo verbalmente le impressioni suscitate dai colori, dai luoghi e dalle espressioni dei personaggi.</li> <li>-Acquisire la nozione di sfondo e primo piano</li> </ul>	
Abilità trasversali interpretate	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> </ul>		

disciplinare nte	<ul style="list-style-type: none"><li>● Usare i linguaggi digitali per produrre testi di vario tipo, continui e non continui funzionali al raccontare e documentare le esperienze vissute ed elaborare inviti e decaloghi.</li><li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li><li>● Usare piattaforme online</li><li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul>
---------------------	---

	ARTE IMMAGINE CLASSE TERZA		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Produzione	<p>Testi iconico – visivi Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, ...) Sensazioni / Emozioni</p> <p>Comuni tecniche pittoriche e plastiche</p> <p>Figura umana nelle diverse inquadrature</p> <p>Opere d’arte antiche e moderne</p> <p>Beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>Software di grafica</p>	<p>- Rappresentare la figura umana nelle diverse inquadrature</p> <p>– Sperimentare tecniche artistiche diverse e usare le tecnologie della comunicazione audio visiva per realizzare produzioni di vario tipo</p>	<p>-Disegna la figura umana in diverse inquadrature</p> <p>-Utilizza materiali diversi e anche programmi di grafica per produrre e rielaborare immagini e rappresentare la realtà.</p>
Fruizione		<p>- Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme)</p> <p>- Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>- Osserva e descrive le immagini della realtà circostante, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>- Riconosce e rappresenta graficamente i beni artistico-culturali osservati e presenti nel proprio territorio</p>

<p>Abilità trasversali interpretate disciplinamente</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li><li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li><li>● Usare i linguaggi digitali per produrre testi di vario tipo, continui e non continui funzionali al raccontare e documentare le esperienze vissute ed elaborare inviti e decaloghi.</li><li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li><li>● Usare piattaforme online</li><li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul>
---	---

	<b>ARTE IMMAGINE CLASSE QUARTA</b>		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Produzione</b>	<p>Testi iconico – visivi Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, proporzioni, ...) Sensazioni / Emozioni</p> <p>Messaggi pubblicitari</p> <p>Comuni tecniche pittoriche e plastiche</p> <p>Figura umana nelle diverse inquadrature</p> <p>Opere d'arte antiche e moderne</p> <p>Beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>Software di grafica</p>	<p><b>B1-</b> Rappresentare la figura umana nelle diverse inquadrature</p> <p><b>B2</b> – Sperimentare tecniche artistiche diverse e usare le tecnologie della comunicazione audio visiva per realizzare produzioni di vario tipo</p>	<p><b>B1a</b> -Disegna la figura umana di profilo, ed in diverse inquadrature</p> <p><b>B2a</b> Rielabora, modifica e produce creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche, materiali diversi e anche programmi di grafica</p>
<b>Fruizione</b>		<p><b>A1-</b> Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, proporzioni)</p> <p><b>D1-</b> Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p>	<p><b>A1a-</b> Osserva e descrive le immagini ,la realtà circostante, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p><b>D1a</b> - Produce elementari slogan di salvaguardia dei più importanti beni culturali e ambientali del proprio territorio</p>

<p>Abilità trasversali interpretate disciplinamente</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li><li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li><li>● Usare i linguaggi digitali per produrre testi di vario tipo, continui e non continui funzionali al raccontare e documentare le esperienze vissute ed elaborare inviti e decaloghi.</li><li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li><li>● Usare piattaforme online</li><li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li><li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li><li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li><li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li><li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li><li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li><li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li><li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li><li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li></ul>
---	---

	<b>ARTE IMMAGINE CLASSE QUINTA</b>		
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
Produzione	<p>Testi iconico – visivi</p> <p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, proporzioni, ...)</p> <p>Sensazioni / Emozioni</p> <p>Messaggi pubblicitari</p> <p>Comuni tecniche pittoriche e plastiche</p> <p>Figura umana nelle diverse inquadrature</p> <p>Opere d'arte antiche e moderne</p> <p>Beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio</p> <p>Software di grafica</p>	<p>Rappresentare la figura umana nelle diverse inquadrature</p> <p>Sperimentare tecniche artistiche diverse e usare le tecnologie della comunicazione audio visiva per realizzare produzioni di vario tipo</p>	<p>Disegna la figura umana di profilo, in movimento ed in diverse inquadrature</p> <p>Rielabora, modifica e produce creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche, materiali diversi e anche programmi di grafica.</p>
		<p>Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale ( linee, colori, forme, proporzioni)</p> <p>Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione</p>	<p>Osserva e descrive le immagini ,la realtà circostante, utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale.</p> <p>Produce elementari slogan di salvaguardia dei più importanti beni culturali e ambientali del proprio territorio</p>
Fruizione			

<p>Abilità trasversali interpretate disciplinamente</p>	<p><b>E' in grado di</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con pari ed adulti in situazioni comunicative diverse, utilizzando un registro adeguato alla situazione e rispettando l'ordine logico e/o cronologico.</li> <li>● Esprimere il proprio pensiero su argomenti disciplinari e generali attraverso linguaggi diversi.</li> <li>● Usare i linguaggi digitali per produrre testi di vario tipo, continui e non continui funzionali al raccontare e documentare le esperienze vissute ed elaborare inviti e decaloghi.</li> <li>● Utilizzare in maniera funzionale i motori di ricerca per reperire dati ed informazioni Distinguere i siti web e le informazioni in essi contenute secondo criteri di affidabilità ed attendibilità</li> <li>● Usare piattaforme online</li> <li>● Assumere comportamenti di tutela e valorizzazione dell'ambiente.</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo , espletando in modo consapevole il proprio ruolo e rispettando i diversi punti di vista</li> <li>● Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>● Progettare percorsi finalizzati al raggiungimento di uno scopo dimostrando di sapersi assumere la responsabilità delle proprie scelte</li> <li>● Partecipare alle attività di gruppo, richiedendo e prestando aiuto.</li> <li>● Riconoscere i propri limiti e le proprie capacità.</li> <li>● Conoscere, confrontare e rispettare le tradizioni culturali locali, nazionali e delle etnie presenti nella propria comunità</li> <li>● Trasferire le conoscenze acquisite in contesti nuovi e diversi</li> <li>● Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti formali e informali funzionali al proprio percorso</li> <li>● Utilizzare adeguate strategie( parole-chiave, note a margine, didascalie, schematizzazione, ...) per acquisire un personale metodo di studio e di lavoro</li> </ul>
---	---

## RELIGIONE CATTOLICA - CURRICOLO CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI	ESITI	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p><b>A</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, apprezza e rispetta il creato e la vita e sa progettare ed attuare comportamenti ecologici e responsabili</p>	<p><b>A1</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p>	<p><b>A1a</b> L'alunno scopre il creato come dono di Dio creatore</p>	<p>Questo sono io...non sono solo, ho tanti amici Le meraviglie del creato Il racconto della creazione L'importanza del rispetto degli altri e della natura</p>	<p>Valorizzare l'esperienza dell'alunno</p> <p>Rispettare il criterio della gradualità nell'uso dei documenti e nella spiegazione dei segni e dei simboli religiosi</p> <p>Essere attenti ed aperti alle problematiche interdisciplinari ed interculturali</p>
	<p><b>A2</b> Scoprire la grandezza dell'uomo e la sua dignità</p>	<p><b>A2a</b> L'alunno scopre di essere creatura unica e irripetibile</p>	<p>Ogni bambino ha diritto di nascere e di rimanere in vita Ogni bambino ha diritto ad un nome</p>	
<p><b>B</b> L'alunno scopre il significato della nascita di Gesù</p>	<p><b>B1</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p>	<p><b>B1a</b> L'alunno individua i segni del Natale cristiano</p>	<p>I segni della festa: L'Avvento L'annunciazione Il Natale Il viaggio di Maria e Giuseppe a Betlemme</p>	
	<p><b>B2</b> Attuare la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali</p>	<p><b>B2a</b> L'alunno è capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza</p>	<p>Il Natale della solidarietà: raccolta fondi per i più bisognosi Gesti di solidarietà</p>	
<p><b>C</b> L'alunno conosce l'origine e la struttura dei Vangeli e sa analizzare un brano per scoprire la figura di Gesù, la sua cultura e il suo paese</p>	<p><b>C1</b> Conoscere l'ambiente di vita di Gesù</p>	<p><b>C1a</b> L'alunno conosce la vita di Gesù a Nazareth e la mette a confronto con la propria esperienza personale</p>	<p>La vita quotidiana nella famiglia di Nazareth La crescita di Gesù e il confronto con l'esperienza personale Gesù conosce e mette in pratica le norme di convivenza proprie del suo tempo I primi amici di Gesù</p>	
	<p><b>D1</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p>	<p><b>D1a</b> L'alunno conosce il messaggio principale della parabola</p>	<p>Gesù insegna e dà l'esempio La parabola della "pecorella smarrita"</p>	
<p><b>E</b> L'alunno scopre il significato della morte e resurrezione di Gesù</p>	<p><b>E1</b> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p>	<p><b>E1a</b> L'alunno individua i segni della Pasqua di Gesù</p>	<p>La quaresima La primavera: la rinascita della vita La Pasqua: Gesù risorge I segni della Pasqua</p>	
<p><b>F</b> L'alunno individua i tratti costitutivi della Chiesa, che continua la Storia della Salvezza</p>	<p><b>F1</b> Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio</p>	<p><b>F1a</b> L'alunno individua gesti e luoghi sacri</p>	<p>Un dono speciale: lo Spirito Santo I primi cristiani I cristiani oggi La Chiesa edificio</p>	

## RELIGIONE CATTOLICA - CURRICOLO CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI	ESITI	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p><b>A</b> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, apprezza e rispetta il creato e la vita e sa progettare ed attuare comportamenti ecologici e responsabili</p>	<p><b>A1</b> Acquisire il concetto di condivisione nella comunità di appartenenza</p> <p><b>A2</b> Comprendere cosa significa l'appartenenza alla comunità Chiesa</p> <p><b>A3</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p>	<p><b>A1a</b> L'alunno collabora positivamente all'interno delle comunità di appartenenza</p> <p><b>A2b</b> L'alunno conosce il significato dei segni del Battesimo</p> <p><b>A3a</b> L'alunno scopre il creato come dono di Dio</p>	<p>Stare insieme è bello... ma non sempre è facile</p> <p>San Francesco, esempio di accoglienza e disponibilità</p> <p>Tante comunità: la famiglia, la classe</p> <p>La prima comunità cristiana</p> <p>Una giornata con Giustino</p> <p>La comunità dei cristiani oggi</p> <p>Una casa speciale</p> <p>I segni del Battesimo e il loro significato</p> <p>Il racconto della Creazione</p> <p>L'uomo custode della natura</p> <p>I comportamenti corretti verso la natura</p>	<p>Valorizzare l'esperienza dell'alunno</p> <p>Rispettare il criterio della gradualità nell'uso dei documenti e nella spiegazione dei segni e dei simboli religiosi</p> <p>Essere attenti ed aperti alle problematiche interdisciplinari ed interculturali</p>
<p><b>B</b> L'alunno scopre il significato della nascita di Gesù</p>	<p><b>B1</b> Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p> <p><b>B2</b> Attuare la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali</p>	<p><b>B1a</b> L'alunno comprende il significato dei segni del Natale cristiano</p> <p><b>B2a</b> L'alunno è capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza</p>	<p>I segni dell'Avvento</p> <p>I racconti del Natale</p> <p>Come è stato accolto Gesù</p> <p>Natale: festa del dono... ...festa di amicizia e pace</p>	
<p><b>C</b> L'alunno conosce l'origine e la struttura dei Vangeli e sa analizzare un brano per scoprire la figura di Gesù, la sua cultura e il suo paese</p>	<p><b>C1</b> Conoscere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali, religiosi</p> <p><b>C2</b> Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana</p>	<p><b>C1a</b> L'alunno descrive e rappresenta l'ambiente di Gesù, cogliendone relazioni</p> <p><b>C2a</b> L'alunno riconosce positivo un comportamento se conforme ad una legge</p>	<p>Il significato della parola Vangelo</p> <p>I nomi e i simboli degli evangelisti</p> <p>La geografia della Palestina: città, fiumi e regioni</p> <p>Gesù chiama gli Apostoli</p> <p>La legge dell'amore</p> <p>La parabola del buon samaritano</p>	
<p><b>D</b> L'alunno analizza le pagine bibliche più accessibili per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale</p>	<p><b>D1</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo</p>	<p><b>D1a</b> L'alunno conosce il messaggio contenuto nei miracoli</p>	<p>La resurrezione di Lazzaro</p> <p>La moltiplicazione dei pani e dei pesci</p>	
<p><b>E</b> L'alunno scopre il significato della morte e resurrezione di Gesù</p>	<p><b>E1</b> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà popolare.</p>	<p><b>E1a</b> L'alunno comprende il significato dei segni della Pasqua</p>	<p>La Quaresima. La Settimana Santa</p> <p>La Pasqua, Gesù risorge</p> <p>L'Ascensione. La Pentecoste</p>	



## RELIGIONE CATTOLICA - CURRICOLO CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI	ESITI	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p><b>A</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p><b>B</b> L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui vivere tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p><b>C</b> L'alunno analizza le pagine bibliche più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale, e riconoscere figure ed eventi significativi dell'Antico Testamento</p>	<p><b>A1</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo</p> <p><b>A2</b> Conoscere i documenti istituzionali preposti a garantire i diritti della persona</p> <p><b>B1</b> Conoscere i segni e i personaggi cristiani del Natale nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</p> <p><b>B2</b> Attuare la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali</p> <p><b>B3</b> Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni, nella pietà popolare</p> <p><b>C1</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p> <p><b>C2</b> Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana</p>	<p><b>A1a</b> L'alunno individua le diverse risposte sull'origine del mondo</p> <p><b>A1b</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, apprezza e rispetta il creato e la vita</p> <p><b>A2a</b> L'alunno conosce la Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia</p> <p><b>B1a</b> L'alunno scopre il significato della venuta di Gesù</p> <p><b>B1b</b> L'alunno riconosce gli elementi cristiani del Natale</p> <p><b>B2a</b> L'alunno è capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza</p> <p><b>B3a</b> L'alunno riconosce i segni della Pasqua di Gesù e li confronta con quelli della Pasqua ebraica</p> <p><b>C1a</b> L'alunno si orienta nella Storia della Salvezza e riconosce alcune figure significative e gli eventi principali dell'Antico Testamento</p> <p><b>C2a</b> L'alunno riconosce positivo un comportamento se conforme ad una legge</p>	<p>Le origini del mondo secondo i miti e la scienza Le caratteristiche della religione primitiva: tempi, luoghi, modalità Il linguaggio religioso nella grotta dei Cervi a Porto Badisco</p> <p>La storia del mondo secondo la Bibbia Il linguaggio simbolico della Bibbia Dio affida il creato all'uomo Regole di rispetto per il creato</p> <p>I principali diritti della persona</p> <p>Il racconto della nascita di Gesù nel Vangelo di Luca I personaggi del Natale</p> <p>Il Natale della solidarietà</p> <p>I segni e i significati della Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>Il popolo del libro. La Bibbia La Mesopotamia e la vita dei pastori nomadi I patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe La storia di Giuseppe La storia di Mosè</p> <p>Le Tavole della Legge: i dieci comandamenti La storia del re Davide e la sapienza di Salomone</p>	<p>Espressioni grafico-pittoriche e plastiche</p> <p>Ricerche</p> <p>Utilizzo graduale del testo biblico</p> <p>Individuazione di concetti e di valori da applicare alla vita personale e collettiva</p> <p>Assunzione di atteggiamenti e/o comportamenti conformi all'insegnamento di Gesù</p> <p>Lettura dei segni di vita cristiana: luoghi, edifici, espressioni artistiche, letterarie, tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste liturgiche, simboli e segni liturgici</p>



## RELIGIONE CATTOLICA - CURRICOLO CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI	ESITI	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p><b>A</b> L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi</p>	<p><b>A1</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuando il messaggio principale</p>	<p><b>A1a</b> L'alunno identifica le caratteristiche essenziali della Bibbia</p>	<p>Il popolo della Bibbia Il termine "Bibbia" La struttura del testo biblico: Antico e Nuovo Testamento I generi letterari e il linguaggio simbolico</p>	<p>Letture dei segni di vita cristiana nell'ambiente: luoghi, edifici, espressioni artistiche, letterarie, tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste liturgiche, simboli e segni liturgici</p>
	<p><b>A2</b> Riconoscere i documenti istituzionali preposti a garantire i diritti della persona e la rimozione di ostacoli al pieno sviluppo della sua personalità</p>	<p><b>A2a</b> L'alunno conosce alcuni diritti della persona sanciti dalla Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia</p>	<p>I principali diritti della persona</p>	<p>Espressioni grafico-pittoriche-plastiche, costruzione di grafici, interviste</p>
<p><b>B</b> L'alunno conosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui vivere tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>B1</b> Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p><b>B1a</b> L'alunno conosce il significato della venuta di Gesù</p>	<p>I profeti annunciano il Messia I racconti della nascita di Gesù nei Vangeli di Luca e Matteo Gesù personaggio storico nei documenti romani e giudaici</p>	<p>Utilizzo graduale del testo biblico, valorizzazione e problematizzazione delle esperienze personali, sociali e religiose acquisite</p>
	<p><b>B2</b> Attuare la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali</p>	<p><b>B2a</b> L'alunno è capace di gesti di benevolenza, di accoglienza e di gentilezza</p>	<p>Il Natale consumistico e il vero Natale Il Natale della solidarietà</p>	<p>Ricerche storiografiche</p>
<p><b>C</b> L'alunno ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p>	<p><b>C1</b> Conoscere l'origine e la struttura dei Vangeli e analizzare un brano per scoprire la figura di Gesù</p>	<p><b>C1a</b> L'alunno conosce l'origine e la struttura del Vangelo</p>	<p>La formazione dei Vangeli I quattro evangelisti I Vangeli sinottici</p>	<p>Drammatizzazione di brani evangelici</p>
	<p><b>C2</b> Scoprire le caratteristiche geografiche, sociali, politiche e religiose del paese in cui Gesù è vissuto</p>	<p><b>C2a</b> L'alunno comprende che per capire una persona è necessario conoscere la sua cultura, il suo paese</p>	<p>Il territorio della Palestina: caratteristiche geografiche, geologiche e climatiche Le tre regioni Lo status politico-religioso I luoghi di culto: tempio e sinagoga</p>	<p>Individuazione di concetti e di valori da applicare alla vita personale e collettiva</p>
<p><b>D</b> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p><b>D1</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni</p>	<p><b>D1a</b> L'alunno individua le caratteristiche delle parabole e dei miracoli</p>	<p>Le parabole del Regno Le parabole della misericordia I miracoli, la potenza dell'amore e il potere sulle forze della natura, sulla malattia, sulla morte</p>	<p>Assunzione di atteggiamenti e/o comportamenti conformi all'insegnamento di Gesù</p>
	<p><b>D2</b> Testimoniare la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana</p>	<p><b>D2a</b> L'alunno rispetta le principali norme che regolano la vita comunitaria</p>	<p>Le Beatitudini I valori legati all'insegnamento di Gesù</p>	
<p><b>E</b> L'alunno conosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui vivere tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>E1</b> Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p><b>E1a</b> L'alunno conosce il significato della Pasqua di Gesù</p>	<p>I racconti della Pasqua nei Vangeli di Luca e Matteo La settimana santa: riti e funzioni</p>	
	<p><b>E2</b> Conoscere i fatti legati alle apparizioni di Gesù risorto e alla nascita della Chiesa</p>	<p><b>E2a</b> L'alunno riconosce l'importanza di Gesù risorto nei primi passi della Chiesa</p>	<p>Le apparizioni di Gesù risorto ai discepoli di Emmaus e agli Apostoli</p>	



## RELIGIONE CATTOLICA – CURRICOLO CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI	ESITI	CONTENUTI	METODOLOGIA
<p><b>A</b> L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p>	<p><b>A1</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p><b>A1a</b> L'alunno individua i tratti costitutivi della Chiesa</p>	<p>Significato del termine CHIESA A Pentecoste nasce la Chiesa La vita nelle prime comunità cristiane La predicazione degli Apostoli San Paolo: i viaggi e le Lettere</p>	<p>Lettura dei segni di vita cristiana nell'ambiente: luoghi, edifici, espressioni artistiche, letterarie, tradizioni, usi e costumi, ricorrenze e feste liturgiche, simboli e segni liturgici</p>
	<p><b>A2</b> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p>	<p><b>A1b</b> L'alunno comprende che la storia della Salvezza continua nella Chiesa</p>	<p>Le persecuzioni L'editto di Costantino La preghiera di fede dei Cristiani: il Credo Il monachesimo occidentale. San Benedetto</p>	<p>Espressioni grafico-pittoriche-plastiche, costruzione di grafici, interviste</p>
	<p><b>A3</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</p>	<p><b>A2a</b> L'alunno conosce le altre Chiese cristiane e si confronta con esse</p>	<p>Gli scismi in Oriente e Occidente Le caratteristiche delle confessioni cristiane: Cattolici, Ortodossi, Protestanti L'Ecumenismo, cammino di riconciliazione</p>	<p>Uso graduale dei principali documenti del Magistero della Chiesa</p>
	<p><b>A4</b> Attuare la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali</p>	<p><b>A3a</b> L'alunno conosce le caratteristiche delle altre religioni non cristiane <b>A3b</b> L'alunno riconosce i valori positivi delle altre religioni non cristiane</p>	<p>Viaggio nell'Ebraismo, nell'Islam, nell'Induismo, nel Buddismo Valori positivi in ogni religione: le tradizioni culturali, usi e costumi, feste, luoghi di culto, testi sacri, credenze e norme morali . A tavola con le religioni</p>	<p>Analisi e commento di documenti ecclesiali (del Concilio)</p>
<p><b>B</b> L'alunno conosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui vivere tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>B1</b> Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p><b>A4a</b> L'alunno conosce i principali diritti della persona sanciti dalla Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia <b>A4b</b> L'alunno conosce l'esistenza di organizzazioni umanitarie nazionali ed internazionali (UNICEF)</p>	<p>Il diritto all'uguaglianza senza distinzione o discriminazione di razza, religione, origine o sesso (Art. 1 Diritti)</p>	<p>Interviste ed inchieste</p>
	<p><b>C1</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p>	<p><b>B1a</b> L'alunno conosce le tradizioni del Natale nelle diverse Chiese cristiane</p>	<p>UNICEF (United Nation Internatinal Children's Emergency Found): significato, storia e funzioni</p>	<p>Utilizzo graduale del testo biblico, valorizzazione e problematizzazione delle esperienze personali, sociali e religiose acquisite</p>
<p><b>C</b> L'alunno individua i tratti costitutivi della Chiesa, che continua la Storia della Salvezza attraverso vocazioni e ministeri differenti</p>	<p><b>D1</b> Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p><b>C1a</b> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di contribuire alla promozione umana e sociale nella diversità dei doni e dei ministeri</p>	<p>Il Natale nelle tre confessioni cristiane</p>	<p>Ricerche storiografiche</p>
	<p><b>D1</b> Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p>	<p><b>D1a</b> L'alunno conosce le tradizioni della Pasqua</p>	<p>L'organizzazione della Chiesa Cattolica: Papa, Vescovi, Sacerdoti, Diaconi, Religiosi, Laici Il ruolo del Papa nella Chiesa universale Il Vescovo e il servizio nella Diocesi Il ruolo dei sacerdoti nelle parrocchie L'opera dei religiosi e dei laici La basilica di San Pietro La cattedrale di Otranto La chiesa parrocchiale di appartenenza Il significato di Sacramento. I segni e i riti dei 7 Sacramenti</p>	<p>Individuazione di concetti e di valori da applicare alla vita personale e collettiva</p>
<p><b>D</b> L'alunno conosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui vivere tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p><b>E1</b> Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù</p>	<p><b>E1a</b> L'alunno scopre la vita di alcuni testimoni del Vangelo che mettono in pratica il comandamento dell'amore</p>	<p>Le tradizioni della Pasqua nelle confessioni cristiane</p>	<p>Assunzione di atteggiamenti e/o comportamenti conformi all'insegnamento di Gesù</p>
<p><b>E</b> L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento</p>			<p>La Chiesa è "santa": la testimonianza di Maria e di alcuni santi e personaggi della nostra epoca</p>	



**ITALIANO**  
**CLASSE PRIMA**

***FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA***

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

La padronanza linguistica, una delle competenze di base che la scuola deve sviluppare, consiste nel possesso ben strutturato di una lingua assieme alla capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi. Essa si esplica in questi ambiti: **interazione verbale** (partecipare a uno scambio comunicativo orale in vari contesti), **lettura** (comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo), **scrittura** (produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi).

La padronanza linguistica può essere articolata in un certo numero di conoscenze, abilità e competenze, fra loro interdipendenti che riguardano tutti gli ambiti

***TRAGUARDI DI SVILUPPO***

- Interagisce con efficacia in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media riconoscendone il tema, le informazioni principali e lo scopo.
- Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi continui, non continui e misti, per ricercare, raccogliere informazioni e concetti.
- Legge testi letterari di vario tipo, narrativi, teatrali e poetici e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

<i>Ambiti della competenza</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Esiti</i>
<b>Fonologia</b>	I suoni e le lettere dell'alfabeto - la sillaba - l'accento - l'elisione e il troncamento - la punteggiatura - le maiuscole	Usa correttamente gli elementi fonologici Riconosce la struttura sillabica delle parole Riconosce gli accenti delle parole, sa discriminarli e usarli correttamente Distingue l'elisione dal troncamento Usa la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e in funzione espressiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce nei testi gli elementi fonologici e morfologici, li analizza e li usa correttamente nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.</li> <li>2. Comprende ed usa termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. Utilizza le conoscenze e le abilità apprese per produrre oralmente semplici narrazioni. Riconosce le caratteristiche di una situazione comunicativa e vi adatta le proprie scelte (lessico, registro). Espone testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto.</li> <li>3. Produce testi di tipo diverso applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione.</li> <li>4. Riconosce la variabilità della lingua relativamente a testi e ad esperienze dirette. Conosce i temi e gli argomenti della poesia epica</li> <li>5. Riconosce le caratteristiche strutturali e funzionali di tipologie e forme testuali diverse, ricavandone informazioni esplicite ed implicite.</li> </ol>
<b>Morfologia</b>	<i>Quadro generale della morfologia.</i> Forma, funzione, significato delle parti del discorso: <b>Articolo</b> (determinativo, indeterminativo e partitivo); <b>Nome</b> (significato, forma e struttura); <b>Aggettivo</b> (qualificativo e determinativi); <b>Pronome</b> (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi), <b>Verbo</b> (forme, modi e tempi, <i>funzione</i> : ausiliari, servili e fraseologici; <i>flessione</i> : coniugazione attiva, passiva e riflessiva; sovrabbondanti, difettivi, irregolari <i>significato</i> : transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva, impersonali); <b>Avverbio</b> (qualificativi, di modo, determinativi; gradi e alterazione) <b>Preposizione</b> (proprie, improprie e prepositive) <b>Congiunzione</b> (coordinanti e subordinanti) <b>Interiezione</b>	Riconosce gli elementi morfologici in contesti nuovi. Riconosce, analizza e usa correttamente le diverse parti del discorso.	
<b>Semantica-lessico</b>	La struttura e la formazione delle parole, la formazione delle parole per derivazione e per composizione, i diversi tipi di significato, il lessico e i rapporti di significato tra le parole Le relazioni di significato fra le parole: polisemia, famiglie lessicali, struttura ed uso del dizionario, somiglianze, differenze, famiglie e campi semantici Struttura ed etimologia delle parole. I prestiti linguistici Vocabolario di base: fondamentale, ad alto uso, ad alta disponibilità	Riconosce la struttura sintattica di una frase e sa descriverla  Sa che cosa si intende per significato di una parola e ne riconosce la struttura Individua e padroneggia i meccanismi di derivazione, di alterazione e di composizione delle parole	
<b>Pragmatica</b>	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni. Elementi e strutture della situazione comunicativa: emittente/ricevente/destinatario, contesto, scopo e sovrascopo, atti linguistici, registri, connotazione e denotazione.		
<b>Linguistica testuale</b>	Tipologie testuali: strutture/funzioni (narrativo, descrittivo, regolativo, poetico), e forme (istruzioni per l'uso, commento, relazione, e-mail, post di blog). I generi letterari.	Riconosce gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento	
<b>Storia e varietà della lingua</b>	Varietà e registri linguistici. Lingua e linguaggi Contesti socio-culturali e pluralità delle lingue	Riconosce l'esistenza di più linguaggi e ne valuta la specificità	
<b>Strumenti, tecniche, modelli</b>	Tecniche di comprensione e di analisi funzionale del testo Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di lettura, analisi ed interpretazione del testo Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo. Convenzioni grafiche e ortografiche	Riconosce i diversi registri linguistici Riconosce le diverse funzioni della lingua	

**ITALIANO**  
**CLASSE SECONDA**

***FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA***

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

La padronanza linguistica, una delle competenze di base che la scuola deve sviluppare, consiste nel possesso ben strutturato di una lingua assieme alla capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi. Essa si esplica in questi ambiti: **interazione verbale** (partecipare a uno scambio comunicativo orale in vari contesti), **lettura** (comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo), **scrittura** (produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi).

La padronanza linguistica può essere articolata in un certo numero di conoscenze, abilità e competenze, fra loro interdipendenti che riguardano tutti gli ambiti

***TRAGUARDI DI SVILUPPO***

- Interagisce con efficacia in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, comprendendo che il dialogo ha un valore civile e lo utilizza per un confronto produttivo con gli altri
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed elaborare semplici progetti relativi ad argomenti di studio.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e lo scopo.
- Espone oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare e raccogliere informazioni e concetti, e costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo, narrativi, teatrali e poetici ed esprime su di essi una valutazione personale.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce semplici testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi testuali.

<b>Ambiti della competenza</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Fonologia</b>	I suoni e le lettere dell'alfabeto - la sillaba - l'accento - l'elisione e il troncamento - la punteggiatura - le maiuscole	Usa correttamente gli elementi fonologici Riconosce la struttura sillabica delle parole	
<b>Morfologia</b>	<i>Quadro generale della morfologia.</i> Forma, funzione, significato delle parti del discorso <b>Articolo</b> (determinativo, indeterminativo e partitivo); <b>Nome</b> (significato, forma e struttura); <b>Aggettivo</b> (qualificativo e determinativi); <b>Pronome</b> (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi), <b>Verbo</b> (forme, modi e tempi, <i>funzione</i> : ausiliari, servili e fraseologici; <i>flessione</i> : coniugazione attiva, passiva e riflessiva; sovrabbondanti, difettivi, irregolari <i>significato</i> : transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva, impersonali); <b>Avverbio</b> (qualificativi, di modo, determinativi; gradi e alterazione) <b>Preposizione</b> (proprie, improprie e prepositive) <b>Congiunzione</b> (coordinanti e subordinanti) <b>Interiezione</b>	Riconosce gli accenti delle parole, sa discriminarli e usarli correttamente Distingue l'elisione dal troncamento Usa la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e in funzione espressiva  Riconosce gli elementi morfologici in contesti nuovi. Riconosce, analizza e usa correttamente le diverse parti del discorso. Riconosce la struttura sintattica di una frase e sa descriverla Individua le valenze del verbo, riconoscendo e descrivendo gli elementi fondamentali della frase Manipola la frase minima per espanderla a scopi comunicativi	<b>1.</b> Riconosce nei testi gli elementi fonologici e morfologici e li usa correttamente. Riconosce struttura, forma e funzione delle frasi. <b>2.</b> Riconosce le caratteristiche strutturali e funzionali di tipologie e forme testuali diverse. Formula ipotesi sul significato di parole non note utilizzando le conoscenze su etimologia, formazione delle parole, inferenze. <b>3.</b> Riconosce le caratteristiche di una situazione comunicativa e vi adatta le proprie scelte (lessico, registro). Espone testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto.
<b>Sintassi</b>	La frase semplice, gli elementi essenziali della proposizione, i complementi diretti e indiretti	Riconosce e analizza gli elementi di una frase e li usa correttamente per esprimersi e comunicare	Comprende ed usa termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.
<b>Semantica-lessico</b>	La struttura e la formazione delle parole, la formazione delle parole per derivazione e per composizione, i diversi tipi di significato, il lessico e i rapporti di significato tra le parole Le relazioni di significato fra le parole: polisemia, famiglie lessicali, usi figurati e principali figure retoriche, espressioni idiomatiche, struttura ed uso del dizionario, somiglianze, differenze, famiglie e campi semantici I linguaggi speciali e settoriali Struttura ed etimologia delle parole. I prestiti linguistici Vocabolario di base: fondamentale, ad alto uso, ad alta disponibilità	Sa che cosa si intende per significato di una parola e ne riconosce la struttura Individua e padroneggia i meccanismi di derivazione, di alterazione e di composizione delle parole	<b>4.</b> Riconosce la variabilità e l'evoluzione della lingua relativamente a testi e ad esperienze dirette. Conosce, organizza e rielabora i temi principali e gli argomenti della letteratura italiana dal Duecento all'Ottocento.
<b>Pragmatica</b>	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni. Elementi e strutture della situazione comunicativa: emittente/ricevente/destinatario, contesto, scopo e sovrascopo, atti linguistici, registri, connotazione e denotazione.	Riconosce gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento Riconosce l'esistenza di più linguaggi e ne valuta la specificità	<b>5.</b> Produce testi di tipo diverso
<b>Linguistica testuale</b>	Tipologie testuali: strutture/funzioni (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico), e forme (istruzioni per l'uso, diario personale e di bordo, lettera privata e pubblica, articolo di cronaca, recensione, commento, relazione, e-mail, post di blog, presentazioni). I generi letterari.	Riconosce i diversi registri linguistici, i linguaggi settoriali e specialistici e li usa opportunamente Riconosce le diverse funzioni della lingua	

<b><i>Storia e varietà della lingua</i></b>	La lingua come sistema in evoluzione. Varietà e registri linguistici. Lingua e linguaggi Contesti socio-culturali e pluralità delle lingue		applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione
<b><i>Strumenti, tecniche, modelli</i></b>	Tecniche di comprensione e di analisi funzionale del testo Tecniche di analisi della frase Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di lettura, analisi e interpretazione del testo Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo. Convenzioni grafiche e ortografiche		

## ITALIANO CLASSE TERZA

### *FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA*

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.

La padronanza linguistica, una delle competenze di base che la scuola deve sviluppare, consiste nel possesso ben strutturato di una lingua assieme alla capacità di servirsene per i vari scopi comunicativi. Essa si esplica in questi ambiti: **interazione verbale** (partecipare a uno scambio comunicativo orale in vari contesti), **lettura** (comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo), **scrittura** (produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi).

La padronanza linguistica può essere articolata in un certo numero di conoscenze, abilità e competenze, fra loro interdipendenti che riguardano tutti gli ambiti

### *TRAGUARDI DI SVILUPPO*

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; maturando la consapevolezza che il dialogo ha un valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi dei vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Ambiti della competenza	Conoscenze	Abilità	Esiti
Fonologia	I suoni e le lettere dell'alfabeto - la sillaba - l'accento - l'elisione e il troncamento - la punteggiatura - le maiuscole	Usa correttamente gli elementi fonologici Riconosce la struttura sillabica delle parole Riconosce gli accenti delle parole, sa discriminarli e usarli correttamente Distingue l'elisione dal troncamento Usa la punteggiatura e le maiuscole in modo logico e in funzione espressiva	
Morfologia	<p><i>Quadro generale della morfologia.</i>            Forma, funzione, significato delle parti del discorso (articoli, nomi, pronomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni)</p> <p><b>Articolo</b> (determinativo, indeterminativo e partitivo);  <b>Nome</b> (significato, forma e struttura);  <b>Aggettivo</b> (qualificativo e determinativi);  <b>Pronome</b> (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi, esclamativi),  <b>Verbo</b> (forme, modi e tempi, <i>funzione</i>: ausiliari, servili e fraseologici; <i>flessione</i>: coniugazione attiva, passiva e riflessiva; sovrabbondanti, difettivi, irregolari  <i>significato</i>: transitivi, intransitivi, forma attiva, passiva e riflessiva, impersonali;  <b>Avverbio</b> (qualificativi, di modo, determinativi; gradi e alterazione)  <b>Preposizione</b> (proprie, improprie e prepositive)  <b>Congiunzione</b> (coordinanti e subordinanti)  <b>Interiezione</b></p>	<p>Riconosce gli elementi morfologici in contesti nuovi.            Riconosce, analizza e usa correttamente le diverse parti del discorso.            Riconosce la struttura sintattica di una frase e sa descriverla            Individua le valenze del verbo, riconoscendo e descrivendo gli elementi fondamentali della frase            Manipola la frase minima per espanderla a scopi comunicativi            Riconosce e analizza gli elementi di una frase e li usa correttamente per esprimersi e comunicare            Riconosce la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi            Usa la proposizione indipendente per comunicare, esprimere volontà, augurio, concessione, ecc.            Riconosce le funzioni della coordinazione e della subordinazione e le utilizza per stabilire i rapporti logici all'interno del periodo            Riconosce il discorso diretto e indiretto e li usa correttamente</p> <p>Sa che cosa si intende per significato di una parola e ne riconosce la struttura            Individua e padroneggia i meccanismi di derivazione, di alterazione e di composizione delle parole</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce nei testi gli elementi fonologici e morfologici e li usa correttamente. Riconosce struttura, forma e funzione delle frasi e dei periodi.</li> <li>2. Riconosce le caratteristiche di una situazione comunicativa e vi adatta le proprie scelte (lessico, registro). Comprende ed usa termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale. Espone testi orali corretti nella forma e adeguati all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore-destinatario, al contesto</li> <li>3. Riconosce le caratteristiche strutturali e funzionali di tipologie e forme testuali diverse. Comprende, analizza diversi tipi di testo ricavandone informazioni esplicite ed implicite. Formula ipotesi sul significato di parole non note utilizzando le conoscenze su etimologia, formazione delle parole, inferenze.</li> </ol>
Sintassi	<p>La frase semplice, gli elementi essenziali della proposizione, i complementi diretti e indiretti            Le frasi: forme, funzioni, significati.            La frase complessa: struttura del periodo, gerarchie e dipendenze tra frasi. La frase principale, coordinate e subordinate (diverse tipologie).            La funzione logica delle frasi. Il periodo ipotetico, il discorso diretto e indiretto</p>		
Semantica-lessico	<p>La struttura e la formazione delle parole, la formazione delle parole per derivazione e per composizione, i diversi tipi di significato, il lessico e i rapporti di significato tra le parole            Le relazioni di significato fra le parole: polisemia, famiglie lessicali, usi figurati e principali figure retoriche, espressioni idiomatiche, struttura ed uso del dizionario, somiglianze, differenze, famiglie e campi semantici            I linguaggi speciali e settoriali            Struttura ed etimologia delle parole. I prestiti linguistici            Vocabolario di base: fondamentale, ad alto uso, ad alta disponibilità</p>		

<i>Pragmatica</i>	Funzioni della lingua e dei linguaggi non verbali e relative interazioni. Elementi e strutture della situazione comunicativa: emittente/ricevente/destinatario, contesto, scopo e sovrascopo, atti linguistici, registri, connotazione e denotazione.	<p>Riconosce gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Riconosce l'esistenza di più linguaggi e ne valuta la specificità</p> <p>Riconosce i diversi registri linguistici, i linguaggi settoriali e specialistici e li usa opportunamente</p> <p>Riconosce le diverse funzioni della lingua</p>	<p><b>4.</b> Riconosce la variabilità e l'evoluzione della lingua relativamente a testi e ad esperienze dirette. Conosce, organizza e rielabora i temi principali e gli argomenti della letteratura italiana.</p> <p><b>5.</b> Produce testi di tipo diverso applicando tecniche adeguate in fase di progettazione, stesura e revisione</p>
<i>Linguistica testuale</i>	Tipologie testuali: strutture/funzioni (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico), e forme (istruzioni per l'uso, diario personale e di bordo, lettera privata e pubblica, articolo di cronaca, recensione, commento, relazione, e-mail, post di blog, presentazioni). I generi letterari.		
<i>Storia e varietà della lingua</i>	La lingua come sistema in evoluzione. Varietà e registri linguistici. Lingua e linguaggi Contesti socio-culturali e pluralità delle lingue		
<i>Strumenti, tecniche, modelli</i>	Tecniche di comprensione e di analisi funzionale del testo Tecniche di analisi della frase Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di lettura, analisi, interpretazione e valutazione del testo Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo. Convenzioni grafiche e ortografiche		

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

### **Matematica**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

CLASSE PRIMA			
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>NUMERI</b>	<p><b>L'insieme dei numeri naturali e decimali:</b> Rappresentazione, ordinamento, operazioni I vari sistemi di numerazione - Le cifre arabe e la numerazione posizionale -Confronto e ordine di numeri naturali</p> <p><b>L'insieme "N" e le operazioni</b> Le quattro operazioni e le proprietà relative – Le potenze - Espressioni con le quattro operazioni e le potenze - Metodi e strategie risolutive di problemi con le quattro operazioni e l'uso dell'elevamento a potenza</p> <p><b>La divisibilità:</b> Multipli e divisori di un numero – Regole di divisibilità – MCD e mcm</p> <p><b>La frazione come operatore</b> La frazione come operatore - L'unità frazionaria- La frazione come quoziente -Frazioni proprie, improprie, apparenti; frazioni equivalenti - Riduzione di una frazione ai minimi termini - Riduzione di frazioni al minimo comune denominatore - Problemi con le frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, rappresentare in forma grafica polinomiale e ordinare numeri naturali, decimali</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni applicando opportunamente le relative proprietà e valutando il comportamento dello zero e dell'uno</li> <li>- Calcolare la potenza di un numero naturale o decimale</li> <li>- Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>- Risolvere espressioni di difficoltà crescente con le quattro operazioni e con le potenze</li> <li>- Individuare i multipli e i divisori di un numero, applicando i criteri di divisibilità</li> <li>- Riconoscere se un numero è primo o composto</li> <li>- Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>- Saper calcolare m.c.m. e M.C.D. fra gruppi di numeri</li>   <li>- Conoscere il significato di unità frazionari e di frazione e riconoscere i diversi tipi di frazioni</li> <li>- Ridurre frazioni ai minimi termini</li> <li>- Rappresentare le frazioni sulla retta</li> <li>- Operare con le frazioni su numeri e/o grandezze</li> <li>- Risolvere problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera con i numeri naturali e decimali applicando regole e proprietà</li> <li>- Risolve espressioni con le quattro operazioni e con le potenze</li> <li>- Analizza un problema aritmetico e lo risolve Individuando il percorso più idoneo.</li> <li>- Calcola M.C.D. m.c.m. e li utilizza per risolvere semplici problemi</li>   <li>- Rappresenta graficamente una frazione e opera con essa sull'intero</li> <li>- Risolve semplici problemi con le frazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p><b>La misura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandezze geometriche</li> <li>- Il sistema internazionale di misura</li> <li>- Misure angolari e di tempo</li> </ul> <p><b>Gli enti geometrici fondamentali e i segmenti</b></p> <p>Enti geometrici fondamentali - Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali - I segmenti nel piano cartesiano - Segmenti consecutivi e adiacenti - Confrontare e operare con segmenti - Il punto medio di un segmento - Problemi sui segmenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare gli strumenti adeguati per misurare i segmenti e gli angoli</li> <li>- Esprimere le misure nelle unità del SI</li> <li>- Conoscere e operare con sistemi di misura non decimali</li>   <li>- Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali utilizzando la relativa simbologia</li> <li>- Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli strumenti e le unità di misura di uso più comuni ed esegue equivalenze</li> <li>- Esegue operazioni con misure angolari e di tempo</li>   <li>- Riconosce e rappresenta gli enti geometrici fondamentali utilizzando la relativa simbologia</li> <li>- Disegna, classifica, confronta ed esegue operazioni (somma, differenza, multipli) con i segmenti</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Gli angoli</b></p> <p>La classificazione degli angoli - Angoli retti, acuti, ottusi - Multipli e sottomultipli di angoli - Le operazioni nel sistema sessagesimale - Misura di un angolo e riduzione in forma normale</p> <p style="text-align: center;"><b>I poligoni</b></p> <p>Classificazione dei poligoni secondo le caratteristiche principali e loro proprietà - Triangoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare segmenti , eseguire operazioni con i segmenti (somma, differenza, multipli)</li> <li>- Riconoscere un angolo e individuarne la tipologia</li> <li>- Confrontare gli angoli e riconoscere angoli complementari, supplementari, ed esplementari</li> <li>- Disegnare rette parallele e perpendicolari</li> <li>- Riconoscere e disegnare: l'asse di un segmento, la distanza fra un punto e una retta e la distanza fra due rette parallele</li> <li>- Individuare le proprietà di angoli formati da rette parallele intersecate da una trasversale</li> <li>- Riconoscere e descrivere le principali figure piane indicandone gli elementi e le proprietà</li> <li>- Classificare le figure piane sulla base di diversi criteri (lati e angoli)</li> <li>- Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>- Calcolare il perimetro delle figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e rappresenta gli angoli, li confronta e li classifica ed esegue le operazioni di somma e differenza</li> <li>- Riconosce gli elementi e le proprietà dei poligoni e li disegna utilizzando gli strumenti ( riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>- Risolve problemi riferiti ai lati, agli angoli e al perimetro dei poligoni e ne giustifica il procedimento</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p><b>Il sistema di riferimento cartesiano: punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Insiemi e relazioni</b></p> <p>Gli insiemi matematici - La rappresentazione di un insieme e di un sottoinsieme - La relazione di appartenenza -Le operazioni con gli insiemi ( intersezione, unione)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i primi elementi di geometria analitica</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Acquisire i procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza fra due punti nel piano cartesiano ortogonale</li> <li>- Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi, insiemi complementari</li> <li>- Operare con gli insiemi: intersezione e unione</li> <li>- Conoscere le possibili relazioni fra elementi di un insieme</li> </ul>	<p>Rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti e figure geometriche piane</p> <p>Calcola la lunghezza di un segmento in un piano cartesiano e individua le coordinate del suo punto medio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua proprietà e caratteristiche degli insiemi, li rappresenta in forme diverse e opera con essi utilizzando termini e simboli specifici.</li> </ul>

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>La statistica</b> Fasi di un'indagine statistica; i grafici; gli indici statistici; il campo di variazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati, organizzare tabelle e costruire grafici</li> <li>- Individuare media, moda e mediana in un insieme di dati</li> <li>- Leggere i diversi tipi di grafici</li> <li>- Costruire un grafico utilizzando un insieme di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza i dati di un'indagine statistica in tabelle, effettuando un'analisi di variabilità di dati di base.</li> <li>- Legge e interpreta diversi tipi di grafici e sceglie il grafico più appropriato per rappresentare i dati relativi ad un fenomeno osservato</li> </ul>
<p><b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b></p>	<p>Utilizzare correttamente il lessico specifico per illustrare il contenuto di formule e modelli matematici. Comunicare verbalmente le strategie seguite per la risoluzione di un problema. Argomentare intorno ad una tesi formulata a seguito di osservazioni di dati. Comprendere autonomamente un concetto illustrato dal libro di testo o da altri testi anche in formato digitale Utilizzare programmi, motori di ricerca, social network per rappresentare, ricercare e comunicare. Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure. Ricerare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso; Acquisire un metodo di studio personale per affrontare e comprendere nuovi argomenti. Comprendere il testo di problemi anche complessi espressi con linguaggi misti;</p>		

CLASSE SECONDA			
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>NUMERI</b>	<p><b>L'insieme dei numeri razionali:</b> rappresentazione, ordinamento, operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le cinque operazioni con operatori frazionari</li> <li>▪ Espressioni con le quattro operazioni e le potenze di frazioni</li> <li>▪ Risoluzione di problemi con dati frazionari</li> <li>▪ Classificazione dei decimali e ricerca della frazione generatrice</li> </ul> <p><b>La radice quadrata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'operazione di estrazione della radice quadrata mediante la fattorizzazione e mediante l'uso delle tavole</li> <li>▪ I quadrati perfetti</li> <li>▪ Le proprietà delle radici quadrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di frazione e operare su una grandezza</li> <li>• Confrontare, ordinare e posizionare sulla retta i numeri razionali</li> <li>• Saper eseguire le operazioni con le frazioni</li> <li>• Conoscere i numeri decimali finiti e illimitati e classificarli</li> <li>• Approssimare per eccesso e per difetto i decimali</li> <li>• Calcolare la frazione generatrice di un numero decimale finito o periodico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i numeri irrazionali e saperli approssimare per difetto e per eccesso</li> <li>- Saper estrarre la radice quadrata di un quadrato perfetto mediante la scomposizione in fattori primi</li> <li>- Conoscere e applicare le proprietà delle radici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato dei numeri conosciuti e opera con essi applicando correttamente regole e proprietà</li> <li>- Risolve espressioni e problemi con numeri razionali anche riferiti a contesti reali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcola la radice quadrata di un numero, applicando concetti, regole e proprietà o usando le tavole numeriche e gli strumenti di calcolo</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Proporzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rapporti tra numeri e grandezze omogenee e non</li> <li>▪ Riduzioni e ingrandimenti in scala</li> <li>▪ Le proporzioni e le proprietà (fondamentale, del permutare, dell'invertire, del comporre e dello scomporre)</li> <li>▪ Calcolo del termine incognito</li> <li>▪ Percentuali</li> </ul>	<p>quadrate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare le tavole numeriche e la calcolatrice tascabile</li> <li>-</li> </ul> <p>Conoscere e usare il concetto di rapporto, proporzione e percentuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non</li> <li>- Applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>- Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi</li> <li>- Leggere, scrivere, calcolare e rappresentare graficamente le Percentuali</li> <li>- Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende il significato logico operativo di rapporto e di grandezze derivate e risolve proporzioni applicando le proprietà</li> <li>- Risolve problemi di proporzionalità e di percentuale anche riferiti a contesti reali</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Le trasformazioni geometriche isometriche</b></p> <p><b>Le aree dei poligoni</b>  Generalità sui quadrilateri  Il principio di equiscomponibilità - Il calcolo dell'area dei poligoni. - Area di un poligono circoscritto- Area di una qualsiasi figura piana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere congruenze dirette e inverse</li> <li>- Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni</li> <li>- Classificare poligoni utilizzando le trasformazioni</li> <li>- Riconoscere e descrivere le principali figure piane indicandone gli elementi e le proprietà</li> <li>- Riconoscere e disegnare figure equivalenti e isoperimetriche</li> <li>- Conoscere e applicare le proprietà e le formule dirette e inverse per il calcolo delle aree o degli elementi base delle figure geometriche piane</li> </ul>	<p>Riconosce e costruisce figure piane derivanti da trasformazioni isometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua figure direttamente e inversamente congruenti e descrive il procedimento corretto per farle coincidere</li> <li>- Applica le proprietà geometriche e le formule dirette e inverse per calcolare le aree delle figure piane e per risolvere problemi anche in situazioni reali</li> <li>- Applica il principio di equiscomponibilità per calcolare l'area di figure composte</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Il teorema di Pitagora</b></p> <p>Terne pitagoriche - Il Teorema di Pitagora e sue dimostrazioni empiriche - Applicazioni del Teorema di Pitagora</p> <p><b>La circonferenza, il cerchio.</b></p> <p>Generalità sulla circonferenza, il cerchio e i loro elementi- Proprietà di archi e corde - Posizioni reciproche tra circonferenze e tra queste e rette - Angoli al centro e alla circonferenza -</p>	<p>-Applicare il principio di equiscomponibilità e i criteri di equivalenza per calcolare l'area di figure composte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enunciare il teorema di Pitagora</li> <li>- Ricavare le formule risolutive del Teorema di Pitagora</li> <li>- Riconoscere e costruire terne pitagoriche</li> <li>- Conoscere una dimostrazione del teorema di Pitagora</li> <li>- Applicare il teorema di Pitagora a figure piane</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi</li> <li>- Riconoscere le principali parti della circonferenza (archi, corde), del cerchio e le rispettive proprietà</li> <li>- Riconoscere gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza e la relazione intercorrente</li> <li>- Rilevare le proprietà di poligoni regolari inscritti e circoscritti rispetto alla circonferenza</li> <li>-Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica il Teorema di Pitagora per risolvere problemi relativi alle principali figure geometriche piane a contesti reali</li> </ul> <p>Conosce e rappresenta la circonferenza, il cerchio, ne individua le parti e le relative proprietà</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p><b>Il sistema di riferimento cartesiano:</b> punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p><b>Le funzioni:</b> Relazioni tra grandezze; grandezze costanti e grandezze variabili; funzioni empiriche e funzioni matematiche; funzioni di proporzionalità diretta e inversa; problemi del tre semplice diretto e inverso;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i primi elementi di geometria analitica</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Acquisire i procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza fra due punti nel piano cartesiano ortogonale</li> <li>- Saper rappresentare e calcolare il perimetro e l'area di figure piane nel piano cartesiano</li> <li>- Riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili</li> <li>- Riconoscere una funzione e saper disegnare il grafico</li> <li>- In una funzione di proporzionalità diretta o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti e figure geometriche piane e ne calcola perimetro e area</li> <li>- Riconosce funzioni empiriche e funzioni matematiche, funzioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Rappresenta graficamente funzioni in ambito</li> </ul>

	problemi di ripartizione; la percentuale	inversa, ricavare i valori della variabile dipendente noti quelli della variabile indipendente e della costante di proporzionalità Risolvere problemi applicando il concetto di proporzionalità	matematico e scientifico - Risolve problemi utilizzando la proporzionalità
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>La statistica</b> Fasi di un'indagine statistica; i grafici; gli indici statistici; il campo di variazione  <b>La probabilità</b>	- Raccogliere dati, organizzare tabelle e costruire grafici - Tabulare i dati e determinare le frequenze assolute, relative e percentuali, - Effettuata un'analisi sulla variazione dei dati Leggere i diversi tipi di grafici - Costruire un grafico utilizzando un insieme di dati  <b>Probabilità semplice</b>	- Organizza i dati di un'indagine statistica in tabelle e calcola le frequenze assolute, le frequenze relative e le percentuali  - Legge e interpreta diversi tipi di grafici e sceglie il grafico più appropriato per rappresentare i dati relativi ad un fenomeno osservato
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<p>Utilizzare correttamente il lessico specifico per illustrare il contenuto di formule e modelli matematici.          Comunicare verbalmente le strategie seguite per la risoluzione di un problema.          Argomentare intorno ad una tesi formulata a seguito di osservazioni di dati.          Comprendere autonomamente un concetto illustrato dal libro di testo o da altri testi anche in formato digitale          Utilizzare programmi, motori di ricerca, social network per rappresentare, ricercare e comunicare.          Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure.          Ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso;          Acquisire un metodo di studio personale per affrontare e comprendere nuovi argomenti.          Comprendere il testo di problemi anche complessi espressi con linguaggi misti;</p>		

CLASSE TERZA			
Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>NUMERI</b>	<b>L'insieme dei numeri reali:</b> rappresentazione, ordinamento, operazioni	<b>Utilizzare i numeri relativi per esprimere grandezze in contesti reali.</b> - Riconoscere il valore assoluto di un numero relativo, i numeri relativi concordi, discordi e opposti. - Rappresentare i numeri relativi su una retta graduata. - Confrontare due numeri relativi. - Eseguire operazioni in R applicando procedimenti e proprietà - Risolvere problemi utilizzando i numeri relativi	- Riconosce i vari insiemi numerici e le loro proprietà formali e opera con essi. - Risolve espressioni e problemi con i numeri relativi in contesti strutturati e reali

	<p><b>Il calcolo letterale:</b>  Caratteristiche del calcolo letterale; operazioni con i monomi e i polinomi  Regole e procedimenti per operare con espressioni letterali, monomi e polinomi</p> <p><b>Identità ed equazioni:</b>  Differenza tra identità ed equazioni; i principi di equivalenza;  Equazioni determinate, indeterminate e impossibili  La forma normale di un'equazione; risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di un'espressione letterale</li> <li>- Calcolare espressioni letterali sostituendo alle lettere valori numerici</li> <li>- Comprendere il significato di monomio e polinomio</li> <li>- Saper operare con monomi e polinomi</li>   <li>- Conoscere i concetti di identità, equazione, equazioni equivalenti</li> <li>- Conoscere i principi di equivalenza ed il procedimento risolutivo di un'equazione di 1° grado ad una incognita</li> <li>- Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni</li> </ul>	<p>Risolve espressioni letterali e traduce brevi istruzioni in sequenze simboliche</p> <p>Risolve e verifica un'equazione di primo grado e la utilizza nella risoluzione di problemi non complessi</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Similitudine:</b> teorema di Euclide; omotetia e sue proprietà</p> <p><b>Circonferenza e cerchio:</b> caratteristiche ed elementi del cerchio e della circonferenza; lunghezza della circonferenza e delle sue parti; area del cerchio e delle sue parti; poligoni inscritti e circoscritti</p>	<p>Rappresentare,confrontare ed analizzare figure geometriche,individuandone varianti,invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Individuare le proprietà delle figure simili</li> <li>- Costruire figure simili secondo un rapporto di similitudine assegnato</li>   <li>- Risolvere problemi riguardanti la similitudine applicando il Teorema di Euclide</li>   <li>- Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un arco</li> <li>- Calcolare l'area della superficie del cerchio e di un settore circolare</li> <li>- Applicare le proporzioni per risolvere problemi relativi agli archi e ai settori circolari.</li> <li>- Riconosce poligoni inscritti e circoscritti e le relative proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e disegna figure piane simili, individua varianti e invarianti e risolve problemi anche in contesti reali, applicando proprietà e teoremi</li>   <li>- Conosce e rappresenta la circonferenza e il cerchio , individua le parti principali e risolve problemi applicando formule, proprietà e proporzioni</li> </ul>

	<p><b>La geometria dello spazio:</b> rette e piani nello spazio; i poliedri regolari; prismi, piramidi e solidi di rotazione; superficie laterale, totale, volume e peso dei poliedri e dei solidi di rotazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Conoscere le proprietà di poliedri, prismi e piramidi e dei solidi di rotazione</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, classifica e disegna solidi geometrici e i loro sviluppi nel piano, riconoscendo le varie parti che li compongono</li> <li>- Applica proprietà e formule per determinare l'area, il volume e il peso dei solidi comuni, anche in contesti reali</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Insiemi e relazioni</b></p> <p>Gli insiemi matematici – la rappresentazione di un insieme e di un sottoinsieme – la relazione di appartenenza – le operazioni con gli insiemi</p> <p><b>Il sistema di riferimento cartesiano:</b> punti, segmenti e figure nel piano cartesiano</p> <p><b>Le funzioni:</b> funzioni empiriche e funzioni matematiche; funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Insiemi e relazioni: concetto di insieme e sue rappresentazioni; operazioni con gli insiemi; relazioni e loro proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rappresentare insiemi, sottoinsiemi, insiemi complementari</li> <li>- Eseguire operazioni con gli insiemi</li> <li>- Individuare e descrivere tra insiemi e tra gli elementi di un insieme</li> <li>- Utilizzare il linguaggio degli insiemi per esprimere relazioni e proprietà in ambito aritmetico e geometrico</li> <li>- Conoscere i primi elementi di geometria analitica</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>- Acquisire i procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza fra due punti nel piano cartesiano ortogonale</li> <li>- Saper rappresentare e calcolare il perimetro e l'area di figure piane nel piano cartesiano</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni anche in situazioni concrete</li> <li>- Riconoscere variabili dipendenti e indipendenti</li> <li>- Distinguere fra funzione matematica ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce gli insiemi, opera con essi e risolve problemi riferiti a contesti reali</li> </ul> <p>Rappresenta nel piano cartesiano punti, segmenti figure geometriche piane e calcola perimetro e area</p> <p>Riconosce e rappresenta nel piano cartesiano funzioni empiriche e funzioni di proporzionalità diretta e inversa nell'ambito della matematica e delle scienze</p>

		<p>empirica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare una funzione empirica nel piano cartesiano</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<p><b>I connettivi logici e, o, non</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La statistica</b> Fasi di un'indagine statistica - i grafici – gli indici statistici – il campo di variazione</p> <p><b>Eventi casuali e probabilità</b> Eventi casuali impossibili, certi, incerti, compatibili, incompatibili, complementari, dipendenti e indipendenti</p>	<p>Conoscere i connettivi logici e le operazioni con essi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare la probabilità matematica di un evento casuale</li> <li>- Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici</li> <li>- Applicare il calcolo della probabilità alla genetica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i connettivi logici e opera con essi</li> <li>- Elabora i dati di un'indagine statistica, calcola frequenze, media, moda, mediana, costruisce e interpreta grafici</li> <li>- Realizza previsioni di probabilità in contesti semplici e in ambiti diversi</li> </ul>
<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<p>Utilizzare correttamente il lessico specifico per illustrare il contenuto di formule e modelli matematici.  Comunicare verbalmente le strategie seguite per la risoluzione di un problema.  Argomentare intorno ad una tesi formulata a seguito di osservazioni di dati.  Comprendere autonomamente un concetto illustrato dal libro di testo o da altri testi anche in formato digitale  Utilizzare programmi, motori di ricerca, social network per rappresentare, ricercare e comunicare.  Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure.  Ricerare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso;  Acquisire un metodo di studio personale per affrontare e comprendere nuovi argomenti.  Comprendere il testo di problemi anche complessi espressi con linguaggi misti;</p>		



## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

### **SCIENZE**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## Classe I Secondaria

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esti
<p><b>Fisica e Chimica</b></p> <p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p> <p><b>Biologia</b></p>	<p><b>Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, la temperatura e il calore.</b></p> <p>Massa, volume e densità - Struttura microscopica della materia: atomi e molecole - -Stati di aggregazione - -Elementi e composti, miscugli e soluzioni - Temperatura e calore - -Come si trasmette il calore e come si misura</p> <p><b>L'acqua, l'aria, il suolo</b></p> <p>Le proprietà dell'acqua - il ciclo dell'acqua – l'acqua potabile – l'acqua minerale – l'inquinamento dell'acqua. La composizione e le proprietà dell'aria – l'atmosfera –la meteorologia – l'inquinamento dell'aria L'identikit del suolo – la vita nel suolo – la degradazione e l'inquinamento del suolo Ecologia e sostenibilità</p> <p><b>La varietà dei viventi</b></p> <p>La classificazione dei viventi – Procarioti e virus – Protisti e funghi- Le piante: struttura e riproduzione I vertebrati: caratteristiche e classificazione Biodiversità come risorsa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi .</li> <li>• Comprendere proprietà, caratteristiche e differenze dei tre stati di aggregazione della materia .</li> <li>• Comprendere il legame tra temperatura, calore e passaggi di stato.</li> <li>• Definire e riconoscere le sostanze pure, miscele e soluzioni.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera , dell'atmosfera e della litosfera.</li> <li>• Individuare rischi e pericoli per l'ambiente e proporre comportamenti adeguati alla sua tutela Saper calcolare l'impronta ecologica.</li> </ul> <p>-Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi autotrofi ed eterotrofi -Riconoscere la struttura e i componenti di una cellula animale e vegetale individuandone la funzione - conoscere i criteri generali per classificare i diversi tipi di piante e animali.</p>	<p>- Individua le caratteristiche della materia. -Misura massa, volume, peso e densità della materia -Individua relazioni tra materia, calore e temperatura</p> <p>-Descrive le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo e le loro modificazioni cicliche -Individua rischi e pericoli per la conservazione dell'ambiente e propone comportamenti adeguati alla sua tutela</p> <p>- Riconosce la struttura e i componenti di una cellula animale e vegetale e ne individua le funzioni - Osserva nella realtà o in immagini animali vertebrati o invertebrati, individua e descrive analogie e differenze - Descrive l'organizzazione dei vegetali, li classifica e evidenzia la loro importanza per la vita degli altri esseri viventi Riconosce l'importanza della variabilità biologica e della sua tutela.</p>
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</p>	<p>Utilizzare correttamente il lessico specifico per illustrare il contenuto di formule e modelli matematici. Comunicare verbalmente le strategie seguite per la risoluzione di un problema. Argomentare intorno ad una tesi formulata a seguito di osservazioni di dati. Comprendere autonomamente un concetto illustrato dal libro di testo o da altri testi anche in formato digitale Utilizzare programmi, motori di ricerca, social network per rappresentare, ricercare e comunicare. Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure. Ricerca autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso; Acquisire un metodo di studio personale per affrontare e comprendere nuovi argomenti. Comprendere il testo di problemi anche complessi espressi con linguaggi misti</p>		

## CLASSE SECONDA

Ambiti Indicazioni Nazionali	Conoscenze	Abilità	Esiti
<b>Fisica e chimica</b>	<p><b>Fenomeni chimici e fisici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'atomo e la sua struttura</li> <li>- I legami chimici</li> <li>- Le reazioni chimiche</li> <li>- Soluzioni acide, basiche e neutre</li> <li>- I principali tipi di composti chimici inorganici</li> <li>- La chimica del carbonio</li> <li>- Industria della plastica e suo impatto sull'ambiente</li> </ul> <p><b>Le forze e l'equilibrio</b> Le forze: caratteristiche e misurazione – composizione delle forze – l'equilibrio il baricentro – le leve – la pressione - l'equilibrio nei liquidi e nei gas</p> <p><b>Le forze e il movimento</b> I diversi tipi di moto – i principi della dinamica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere un fenomeno chimico da uno fisico</li> <li>- Conoscere le sostanze chimiche, la struttura dell'atomo e la tavola periodica</li> <li>- Saper distinguere gli elementi dai composti</li> <li>- Saper osservare e descrivere una reazione chimica</li> <li>- Conoscere le principali leggi delle reazioni chimiche</li> <li>- Saper riconoscere ed eseguire semplici reazioni chimiche</li> <li>- Saper distinguere le sostanze acide da quelle basiche</li> <li>- Descrivere le principali caratteristiche dei composti organici ed inorganici</li> <li>- Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita e per l'uomo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche che descrivono una forza</li> <li>- Saper rappresentare una forza con il vettore</li> <li>- Misurare la forza con il dinamometro</li> <li>- Saper operare con le forze e risolvere semplici problemi in situazioni reali</li> <li>- Individuare le grandezze che descrivono il moto</li> <li>- Rappresentare il moto con il grafico orario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e usa il linguaggio scientifico della chimica, descrive il modello atomico e le principali reazioni chimiche</li> <li>- Padroneggia semplici concetti di chimica inorganica e organica</li> </ul> <p>Rappresenta le forze con il vettore e ne calcola l'intensità Descrive le condizioni di equilibrio delle leve Rappresenta il moto con il grafico orario Legge un grafico del moto e ne individua le caratteristiche</p>
<b>Biologia</b>	<p><b>Il corpo umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione del corpo umano</li> <li>- I tessuti, gli organi, i sistemi e gli apparati</li> <li>- Anatomia e fisiologia del sistema tegumentario</li> <li>- Il sistema muscolare e scheletrico</li> <li>- L'apparato digerente e educazione alimentare</li> <li>- La respirazione</li> <li>- La circolazione</li> <li>Educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione del corpo umano</li> <li>- Sa spiegare i differenti livelli di organizzazione (dalla cellula all'organismo)</li> <li>- Conosce i diversi sistemi e apparati, le loro relative funzioni, le malattie ad essi legate</li> <li>- Sa attuare delle scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con il fumo</li> </ul> <p>Conoscere i rischi derivati da stili di vita errati Conoscere i principi di precauzione e prevenzione a tutela della salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e utilizza il linguaggio scientifico riguardante l'organizzazione, le caratteristiche e le funzioni dei vari organi, apparati e sistemi dell'organismo umano</li> <li>- Osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni inerenti a diversi apparati appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</li> </ul>
<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<p>Struttura interna del pianeta Terra. -Terremoti e vulcani -La teoria della tettonica delle placche -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la struttura interna della terra, le forze che modellano i continenti, i fenomeni vulcanici e sismici e la loro distribuzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e classifica i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> <li>- Interpreta i fenomeni osservati mediante la teoria della tettonica delle placche, individuando relazioni di causa ed effetto</li> </ul>

	Rocce, minerali e fossili. Rischio geologico	Riconosce le opere dell'uomo e le azioni che determinano un rischio per l'ambiente	tra movimenti delle placche e fenomeni osservati. - Riconoscere nell'azione dell'uomo sull'ambiente i potenziali rischi
--	---	--	--

<b>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> <p>Usare software specifici per realizzare mappe, schemi,...</p> <p>Utilizzare internet per reperire informazioni e valutarne l'attendibilità</p> <p>Condividere ricerche e dibattere con compagni di altre classi e di altre scuole su argomenti di studio o di attualità;</p> <p>Intervenire sui social network a proposito di temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e i relativi comportamenti civicamente corretti</p> <p>elaborare relazioni dimostrative di esperienze di laboratorio in forma di presentazioni multimediali</p>
<b>Aspetti metodologici specifici della disciplina:</b>	<p>Attività di osservazione di fatti e fenomeni in classe, in laboratorio e sul territorio</p> <p>Discussione e analisi dei dati osservati e formulazione di spiegazione</p> <p>Approfondimento e ricerche attraverso la consultazione di fonti</p> <p>Analisi guidata e riflessione sui messaggi dei media in relazione alle scoperte scientifiche e alla loro applicazione</p>

<p><b>Fisica e Chimica</b></p>	<p><b>Lavoro ed energia - Le forme dell'energia - Le fonti di energia</b></p> <p><b>Energia e ambiente : fonti di energia pulita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>• Effettuare esperienze pratiche diversificate, applicando i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)</li> <li>• Calcolo dell'impatto del sovrasfruttamento energetico e delle sue conseguenze su ambiente e salute</li> </ul>	<p>Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p> <p>Individua e classifica le fonti di energia e le trasformazioni energetiche</p>
<p><b>Astronomia e scienze della terra</b></p>	<p><b>L'universo e il sistema solare</b></p> <p>-L' Universo e l'ipotesi del Big Bang Le leggi di Keplero - Il Sole e i pianeti del sistema solare - La Terra e i suoi moti - La Luna -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere a grandi linee la storia dell'Universo</li> <li>• Conoscere il significato di galassia e di ciclo di vita di una stella</li> <li>• Descrivere la struttura del Sistema Solare, le principali caratteristiche dei pianeti, i moti compiuti dalla Terra, dalla Luna e le relative conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive la struttura del Sistema Solare e le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi celesti</li> <li>- Descrive i moti compiuti dalla Terra e dalla Luna e le relative conseguenze</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p>	<p><b>Il coordinamento delle funzioni</b></p> <p>Struttura e funzionamento del sistema nervoso ed endocrino -Struttura e funzionamento degli organi di senso</p> <p>-Educazione alla salute: sostanze che danneggiano o limitano la funzionalità del sistema nervoso. -Educazione alla salute: uso e abuso di farmaci, alcol, droga</p> <p><b>La riproduzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere struttura e funzione dei sistemi di regolazione e controllo</li> <li>• Argomentare e documentare alcune malattie del sistema nervoso ed endocrino e i danni provocati da fumo, alcol e droga</li> </ul>	<p>Descrive, utilizzando i termini specifici, l'organizzazione, le caratteristiche, la struttura e la funzione del sistema nervoso ed endocrino</p> <p>Osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni relativi al sistema nervoso ed endocrino, anche in relazione ad aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Argomenta sugli effetti di alcol, droga e farmaci sull'organismo</p>

	<p>-Struttura e funzione degli apparati riproduttori maschili e femminili - La fecondazione          -I meccanismi di divisione cellulare - Le leggi di Mendel -Le principali malattie genetiche          -Struttura e meccanismo di replicazione del DNA - Importanza delle biotecnologie e rischi per l'uomo - Le alterazioni genetiche</p> <p>Educazione alla salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>• Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, per vivere queste fasi in modo equilibrato</li> <li>• Conosce le modalità di trasmissione delle malattie infettive, con particolare riferimento a quelle sessualmente trasmissibili, e conosce le modalità di prevenzione.</li> <li>• Conosce i rischi derivanti da sostanze stupefacenti e dall'adozione di stili di vita errati (fumo e alcool)</li> </ul>	<p>Conosce le basi biologiche di trasmissione dei caratteri ereditari, secondo le leggi di MENDEL</p> <p>Descrive la struttura e la funzione del DNA e il significato del codice genetico</p> <p>Raccoglie dati e informazioni relativi alle biotecnologie e ne comprende difficoltà e rischi</p>
<p>Abilità trasversali interpretate disciplinarmente</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana          Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni          Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi          Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse          Usare software specifici per realizzare mappe, schemi,...</p> <p>Utilizzare internet per reperire informazioni e valutarne l'attendibilità          Condividere ricerche e dibattere con compagni di altre classi e di altre scuole su argomenti di studio o di attualità;          Intervenire sui social network a proposito di temi riguardanti la salvaguardia dell'ambiente e i relativi comportamenti civicamente corretti          elaborare relazioni dimostrative di esperienze di laboratorio in forma di presentazioni multimediali</p>		
<p>Aspetti metodologici specifici della disciplina:</p>	<p>Attività di osservazione di fatti e fenomeni in classe, in laboratorio e sul territorio          Discussione e analisi dei dati osservati e formulazione di spiegazione          Approfondimento e ricerche attraverso la consultazione di fonti          Analisi guidata e riflessione sui messaggi dei media in relazione alle scoperte scientifiche e alla loro applicazione</p>		

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA

### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della LINGUA INGLESE, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo nella scuola del primo ciclo, è finalizzato prioritariamente allo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa ed alla padronanza, da parte degli studenti, delle quattro abilità (ascolto, parlato, lettura, scrittura) e della capacità di interazione verbale in situazioni comunicative diverse. Le attività di riflessione per cogliere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse sviluppa nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

### TRAGUARDI NAZIONALI

COMPRENDE Istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente  
DESCRIVE oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che corrispondono a bisogni immediati  
COMUNICA in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine  
INDIVIDUA alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITI
Fonologia- fonetica	Alfabeto, fonemi, grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole. Minimal pairs	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato Eeguire lo spelling	ASCOLTO e PARLATO: Comprende i punti essenziali di messaggi orali ed interagisce con uno o più interlocutori in situazioni di vita quotidiana
Morfologia	STRUTTURE: articolo determinativo e indeterminativo, Present Simple e Present continuous dei verbi di uso comune; l'imperativo, i pronomi personali soggetto e complemento, aggettivi qualificativi, possessivi,	Riconoscere e utilizzare correttamente gli elementi morfologici	

	<p>dimostrativi, avverbi di frequenza, questions words, Preposizioni di tempo e luogo, genitivo sassone, il plurale dei nomi regolare e irregolare, Countables e uncountables</p>	<p>Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Utilizzare le principali regole di costruzione della frase nelle tre forme</p>	
Semantica-lessico	<p>LESSICO: Vocabolario di base fondamentale, ad alto uso relativo alla sfera personale : Family, School, House, Friends and free time, Clothes, Parts of the body, Animals, Town; False friends</p>	<p>Descrivere per iscritto e oralmente in forma semplice persone , luoghi e oggetti</p>	<p>LETTURA e SCRITTURA: Comprende brevi testi e scrive semplici messaggi relativi ad ambiti familiari, avvalendosi di lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate</p>
Pragmatica	<p>FUNZIONI: approfondimento di funzioni già note e introduzione di nuove funzioni per: Salutare, presentarsi e presentare qualcuno, ringraziare, chiedere e dare informazioni personali, esprimere i propri gusti, capacità e incapacità, chiedere e dire ciò</p>	<p>Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale</p>	

	che si sta facendo, chiedere e dire ciò che si fa abitualmente		
Linguistica testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni (descrittivo, regolativo, poetico), e forme (messaggi, biglietti, istruzioni per l'uso, descrizioni, diario personale, lettera informale, e-mail, presentazioni).	Riconoscere le caratteristiche di una situazione comunicativa e utilizzare un registro appropriato  Ascoltare e riprodurre dialoghi, short stories e canzoni associando modalità corporee anche in forma creativa	
Cultura e civiltà	Aspetti più significativi della cultura e della civiltà del paese straniero: usanze, feste, ricorrenze e luoghi di particolare interesse.		
Strumenti, tecniche, modelli	Prodotti multimediali: songs, short stories, games, brevi documentari e dialoghi Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo. Tecniche di comprensione di vocaboli nuovi	Confrontare realtà culturali diverse senza atteggiamenti di rifiuto verso quella straniera  Formulare ipotesi sul significato dei vocaboli in base al contesto	

		Applicare tecniche e strategie di studio più appropriate al proprio lavoro e riutilizzare modelli noti in contesti nuovi	
--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA

#### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della LINGUA INGLESE, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo nella scuola del primo ciclo, è finalizzato prioritariamente allo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa ed alla padronanza, da parte degli studenti, delle quattro abilità (ascolto, parlato, lettura, scrittura) e della capacità di interazione verbale in situazioni comunicative diverse. Le attività di riflessione per cogliere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse sviluppa nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

#### TRAGUARDI NAZIONALI

COMPRENDE Istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente

DESCRIVE oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che corrispondono a bisogni immediati

COMUNICA in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine

INDIVIDUA alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITI
Fonologia- fonetica	Alfabeto, fonemi, grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole. Minimal pairs	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Eseguire lo spelling	ASCOLTO E PARLATO: Comprende i punti essenziali di messaggi orali e interagisce con uno o più interlocutori in situazioni di vita quotidiana
Morfologia	Present Simple e Present continuous (Future); Going to, il past simple dei verbi regolari e irregolari, pronomi possessivi, avverbi di quantità, countables/uncountables, preposizioni di tempo e luogo, indefiniti semplici	Riconoscere e utilizzare correttamente gli elementi morfologici	

Semantica-lessico	Vocabolario di base: fondamentale, ad alto uso, ad alta disponibilità relativo a: Physical appearance and personality; Teenagers and Free time; Sports, School; Food; Weather; Cinema; <i>Transport</i> ; Places and directions	Osservare la struttura della frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Utilizzare le principali regole di costruzione della frase nelle tre forme  Descrivere per iscritto e oralmente in forma semplice persone , luoghi e oggetti	LETTURA E SCRITTURA  Comprende brevi testi e scrive semplici messaggi/resoconti relativi ad ambiti familiari, avvalendosi di lessico noto, strutture e funzioni comunicative sostanzialmente appropriate
Linguistica testuale	Tipologie testuali: strutture/funzioni ( descrittivo, regolativo, poetico), e forme (messaggi, biglietti, istruzioni per l'uso, descrizioni, diario personale, lettera informale, e-mail, presentazioni).	Scrivere semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare e pubblica	
Cultura e civiltà	Aspetti più significativi della	Confrontare realtà culturali	

	cultura e della civiltà del paese straniero: usanze, feste, ricorrenze e luoghi di particolare interesse.	diverse senza atteggiamenti di rifiuto verso quella straniera	
Strumenti, tecniche, modelli	Prodotti multimediali: songs, short stories, games, brevi documentari e dialoghi Tecniche di ascolto, parlato e interazione Tecniche di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura del testo. Tecniche di comprensione di vocaboli nuovi	Ascoltare e riprodurre dialoghi, short stories e canzoni associando modalità corporee anche in forma creativa  Formulare ipotesi sul significato dei vocaboli in base al contesto  Applicare tecniche e strategie di studio più appropriate al proprio lavoro e riutilizzare modelli noti in contesti nuovi	

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA

### FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della LINGUA INGLESE, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo nella scuola del primo ciclo, è finalizzato prioritariamente allo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa ed alla padronanza, da parte degli studenti, delle quattro abilità (ascolto, parlato, lettura, scrittura) e della capacità di interazione verbale in situazioni comunicative diverse. Le attività di riflessione per cogliere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse sviluppa nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

### TRAGUARDI NAZIONALI

L'alunno **COMPRENDE** oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.

**DESCRIVE** oralmente situazioni, racconta esperienze personali ed espone argomenti di studio.

**INTERAGISCE** con uno o più Interlocutori In contesti familiari e su argomenti noti.

**LEGGE** semplici testi con strategie adeguate allo scopo.

**SCRIVE** semplici resoconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari.

**INDIVIDUA** elementi culturali veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto e li confronta con quelli veicolati dalla propria.

AMBITI DELLA COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'	ESITI
Fonologia- fonetica	Fonemi e grafemi. Intonazione e accento. Trascrizione fonetica delle parole.	Individuare i punti principali di messaggi, annunci e avvenimenti	ASCOLTO E PARLATO: Comprende semplici messaggi orali e interagisce con uno o più interlocutori in situazioni di vita quotidiana prevedibili
Morfologia	STRUTTURE: Pronomi relativi, possessivi, complemento, indefiniti; connettori, avverbi, indicatori di causalità e possibilità; verbi irregolari di uso frequente; tempi presente, passato, passato prossimo, futuro con will,	Riconoscere ed applicare correttamente gli elementi morfologici della lingua straniera	

	condizionale, modali (can, could, should, might), discorso diretto/indiretto; forma passiva.		
<b>Semantica-lessico</b>	LESSICO: Ampliamento dei campi semantici relativi alla sfera personale e pubblica	Utilizzare le principali regole di costruzione della frase  Prodotte risposte a questionari e formulare domande  Descrivere in forma orale o scritta aspetti del proprio vissuto ed esperienze	LETTURA E SCRITTURA: Comprende testi di vario tipo e scrive messaggi relativi ad argomenti familiari, avvalendosi di lessico, strutture e funzioni comunicative sostanzialmente appropriate
<b>Pragmatica</b>	FUNZIONI: Chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri; Fare confronti, proposte, previsioni; Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri; Formulare ipotesi ed esprimere probabilità; esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto; dare consigli; riferire ciò che è stato detto	Riconoscere le caratteristiche di una situazione comunicativa e utilizzare un registro appropriato  Utilizzare il dizionario  Ricerca su dispositivi tecnologici prodotti multimediali relativi ai contenuti trattati	

Linguistica testuale			
Cultura e Civiltá	Gli aspetti culturali piú significativi del paese straniero (istituzioni, organizzazione sociale, ricorrenze e tradizioni, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale)		
Strumenti, tecniche, modelli		Applicare tecniche e strategie di studio piú appropriate al proprio lavoro e utilizzare modelli noti in contesti nuovi	



## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE PRIMA**

#### ***FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA***

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.

#### ***TRAGUARDI DI SVILUPPO***

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare semplici informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo

<i>Ambiti della competenza</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Esiti</i>
<b><i>Orientamento</i></b>	I vari sistemi di orientamento Le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica: reticolato geografico, coordinate, vari tipi di carte geografiche (a grande e a piccola scala)	Usa correttamente i punti cardinali per orientarsi sulla carta e sul territorio circostante Riconosce le diverse modalità di rappresentazione grafica e cartografica	Conosce e utilizza gli strumenti della geografia
<b><i>Linguaggio della geograficità</i></b>	I concetti cardine della geografia e il lessico specifico Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi.)	Legge e comprende termini geografici, immagini e grafici. Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici Localizza sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa	Legge e interpreta tabelle, grafici e carte tematiche, organizza le informazioni ricavate e le espone in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico.
<b><i>Paesaggio</i></b>	Concetto di paesaggio e ambiente naturale Caratteristiche dei diversi paesaggi italiani ed europei Tematiche relative alla tutela ambientale	Riconosce gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei. Utilizza i testi descrittivi per interpretare i diversi paesaggi, le diverse culture e i fenomeni demografici. È consapevole dell'importanza della tutela del paesaggio	Conosce e riconosce gli elementi generali del territorio europeo, individua e localizza in Europa la penisola italiana e i suoi ambienti, distingue i principali elementi di ogni ambiente. Individua le relazioni tra gli elementi naturali e le attività umane del territorio europeo e delle regioni italiane
<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	Aspetti fisico-climatici, economici e politici delle regioni italiane Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei Interazione tra l'uomo e ambiente Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale	A partire dal contesto italiano, analizza le relazioni esistenti tra lo spazio fisico e i fenomeni demografici, sociali ed economici	Legge carte tematiche, grafici e tavole statistiche, descrive la distribuzione della popolazione in relazione al territorio, agli aspetti socio-economici e culturali del continente europeo

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE SECONDA**

#### ***FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA***

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.

#### ***TRAGUARDI DI SVILUPPO***

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici, storici, artistici più significativi considerandoli patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo

<i>Ambiti della competenza</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Esiti</i>
<b><i>Orientamento</i></b>	I vari sistemi di orientamento La rappresentazione grafica e cartografica: reticolato geografico, coordinate, vari tipi di carte geografiche (a grande e a piccola scala)	Usa correttamente i punti cardinali per orientarsi sulle carte che rappresentano realtà territoriali lontane	Organizza in modo chiaro e corretto i concetti geografici, si orienta nello spazio e nel tempo ed espone le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico
<b><i>Linguaggio della geograficità</i></b>	I concetti cardine della geografia e il lessico specifico Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi.)	Comprende ed utilizza termini geografici, immagini e grafici. Interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici Localizza sulla carta geografica l'Europa e le diverse regioni europee.	Utilizza concetti geografici, carte tematiche e dati statistici per comunicare informazioni
<b><i>Paesaggio</i></b>	Concetto di paesaggio e ambiente naturale Caratteri dei diversi paesaggi europei Tematiche relative alla tutela ambientale e valorizzazione delle risorse	Riconosce gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali europei. Utilizza i testi descrittivi per interpretare e confrontare i vari tipi di paesaggio, le diverse culture e i fenomeni demografici. Riconosce l'azione umana.	Conosce le diverse aree geografiche dell'Europa ed individua aspetti e problemi della interazione uomo-ambiente
<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	Aspetti fisico-climatici, economici e politici degli stati europei Interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali europei Le Istituzioni dell'Ue e le politiche comunitarie Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale	Descrive le principali caratteristiche dei paesi europei Analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. Comprende il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.	Conosce il significato, la storia e le istituzioni fondamentali dell'Unione Europea

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE TERZA**

#### ***FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA***

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina «di cerniera» per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali di diverso tipo. La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro. Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.

#### ***TRAGUARDI DI SVILUPPO***

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<i>Ambiti della competenza</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Esiti</i>
<b><i>Orientamento</i></b>	I sistemi di orientamento Principali forme di rappresentazione cartografica Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico Fusi orari	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Estende le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (foto, immagini, filmati..)	Organizza in modo chiaro e corretto i concetti geografici, si orienta nello spazio e nel tempo ed espone le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico
<b><i>Linguaggio della geograficità</i></b>	I concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico ed economico) Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi)	Legge e interpreta carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e dati statistici. Localizza sul planisfero i continenti. Localizza sulla carta geografica gli stati extraeuropei	Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente
<b><i>Paesaggio</i></b>	Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei. Classificazione dei climi e dei diversi biomi. Tutela delle risorse: impoverimento/sfruttamento, popolazione/risorse. Lo sviluppo sostenibile e i danni ambientali: desertificazione, inquinamento, effetto serra. I mutamenti climatici.	Riconosce gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei. Confronta i vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali. Analizza l'interazione clima –ambiente. Riflette sui problemi ambientali ed ipotizza progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.	Localizza sulla carta geografica i continenti e gli stati extraeuropei, conosce gli elementi geografici ed economici, individua aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente
<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	Aspetti economici e politici dei principali stati extraeuropei Sviluppo e sottosviluppo Delocalizzazione industriale Globalizzazione e multinazionali Principali fatti e fenomeni demografici	Descrive le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei Analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici Analizza e comprende cause e conseguenze del divario tra Nord e Sud del mondo	Conosce e comprende i tratti peculiari dei problemi attuali, mette in relazione i fattori che li hanno determinati

## STORIA

### CLASSE PRIMA

#### *FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA*

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente ed alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza ed il senso della storia.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

#### *TRAGUARDI DI SVILUPPO*

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e sa individuarne le caratteristiche.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento all'età medioevale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>Ambiti della competenza</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Esiti</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di fonte storica</li> <li>- varie tipologie di fonti</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>- utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici</li> <li>-Individua informazioni diverse e le classifica</li> <li>-Produce testi usando conoscenze selezionate da fonti diverse</li> <li>-Ricava informazioni implicite sulla base delle conoscenze elaborate</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche)</li> <li>- tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura</li> <li>- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>- confrontare quadri storici</li> <li>- costruire semplici grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>- collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielabora e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>-Studia con metodo applicando procedure appropriate</li> <li>-Completa mappe concettuali sulla base delle conoscenze acquisite</li> <li>-Usa con consapevolezza le tecnologie</li> <li>-Organizza il lavoro gestendo vincoli e risorse</li> <li>-Cercare strategie di soluzione di un problema</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti</li> <li>- fondamentali della storia medievale</li> <li>- formazione del comune e degli stati nazionali europei</li> <li>- aspetti storico-culturali locali</li> <li>- concetti di causa/ conseguenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>- collegare i principali eventi storici</li> <li>- ricostruire quadri di civiltà diverse</li> <li>- riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli aspetti politici, economici e sociali del periodo storico studiato.</li> <li>- Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>- Usa le conoscenze per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>- Utilizza illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini del lessico storico specifico</li> <li>- tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>- esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li> <li>- elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li> <li>- riflettere su tematiche religiose e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti. Riferisce su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>

## STORIA

### CLASSE SECONDA

#### *FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA*

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente ed alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza ed il senso della storia.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

#### *TRAGUARDI DI SVILUPPO*

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna e contemporanea.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<i>Ambiti della competenza</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Esiti</i>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- varie tipologie di fonti</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>-utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere e interpretare fatti storici</li> <li>-Individua informazioni diverse e le classifica</li> <li>-Produce testi usando conoscenze selezionate da fonti diverse</li> <li>-Ricava informazioni implicite sulla base delle conoscenze elaborate</li> <li>-Rielabora le informazioni fornite da un testo</li> <li>Usa fonti di diverso tipo per reperire informazioni</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche)</li> <li>- tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>- tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>- tipologie di cause e livelli di causalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> <li>- leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rielabora e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali</li> <li>-Studia con metodo applicando procedure appropriate</li> <li>-Completa mappe concettuali sulla base delle conoscenze acquisite</li> <li>-Usa con consapevolezza le tecnologie</li> <li>-Cerca strategie di soluzione di un problema</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti</li> <li>- fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>- evoluzione del concetto di “rivoluzione” dal ‘600 all’800</li> <li>- presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo</li> <li>- concetto di stato e nazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>- collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna</li> <li>- confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei</li> </ul>	
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Termini del lessico storico specifico</li> <li>- tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>- esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li> <li>- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti ( tolleranza/ libertà religiosa; liberismo politico/ liberalismo economico)</li> </ul>	

## STORIA

### CLASSE TERZA

#### *FUNZIONE FORMATIVA DELLA DISCIPLINA*

Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente ed alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza ed il senso della storia.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multietnica.

#### *TRAGUARDI DI SVILUPPO*

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<i>Ambiti della competenza</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Esiti</i>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media)</li> <li>- aspetti e messaggi della propaganda di massa</li> <li>- fonte orale e sue peculiarità</li> <li>- concetto di storia/memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze</li> <li>-Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica</li> <li>-Saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra</li> <li>-Riscoprire nel passato le radici del presente</li> </ul>	<p>Utilizza fonti di diverso tipo per comprendere ed interpretare fatti storici Individua informazioni diverse e le classifica</p> <p>Ricava informazioni implicite sulla base delle conoscenze elaborate Rielabora e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Studia con metodo applicando procedure appropriate Usa con consapevolezza le tecnologie nella rielaborazione delle conoscenze</p> <p>Conosce la linea del tempo e colloca eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico e ne comprende le interconnessioni Conosce gli avvenimenti ed i processi fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea</p> <p>Conosce storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE, la Costituzione italiana e i suoi principi Collega aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento Sviluppa riflessioni sulle problematiche del presente Produce testi personali in forma scritta e orale, argomentando con un linguaggio specifico.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatori temporali e spaziali</li> <li>- tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave)</li> <li>- tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</li> <li>- concetti di causa e conseguenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo</li> <li>-Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>-Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</li> <li>-Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>- presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali</li> <li>- genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento</li> <li>- concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione</li> <li>- storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE</li> <li>- la Costituzione italiana e i suoi principi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni</li> <li>- Collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento</li> <li>- Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..)</li> <li>- Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</li> </ul>	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini e concetti storiografici</li> <li>- stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe)</li> <li>-tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra)</li> <li>- Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</li> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</li> </ul>	